¡¡VOS Y TUS ESTÚPIDOS PREJUICIOS CONTRA LOS INMIGRANTES EXTRANJEROS!!

DANIEL PAZ

La defensa de Pinochet aseguró que la tortura es un acto soberano

Con licencia para torturar

Página/17

Clinton lo recibió en su llegada a Estados Unidos

El Papa cayó en los brazos del Gran Pecador

Página/19

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 27 de enero de 1999

Año 12-Nº 3648
Precio de este ejemplar: $1,20
Opcional libro: $4
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20
Opcional libro: $80

PARAISOS

"Ahora resulta, según los hallazgos de la medicina, que el aceite de oliva, el vino tinto, el café, además de hacernos más deleitable la vida, son excelentes para la salud, nos vigorizan el cuerpo y el alma con más eficacia que esos complejos vitamínicos que engullen los obesos como si tomaran la eucaristía de una fe fanática. Para una mente reglamentaria y puritana es inconcebible que haya salud sin privación y gozo sin castigo. No saben que en una taza de café o en un vaso de vino puede estar contenida una fracción del paraíso terrenal."

(De la nota "Los paraísos veniales" del escritor español Antonio Muñoz Molina, publicada el domingo en el diario El País.*)*

Brasil cierra todas las puertas a una salida a la "argentina". No sólo rechaza la dolarización porque "una sociedad sin moneda es como un país sin bandera", sino que descarta la convertibilidad que "sería un desastre total: entre 200 economías del mundo sólo fue adoptada por dos"

Páginas/2 a 6

✓ El encargado de tomar distancia de Argentina fue el nuevo presidente del Banco Central Chico Lopes

✓ En privado, reunido con Roque y Pou, Menem mandó a los brasileños "a ocuparse de sus problemas"

✓ El dólar llegó a cotizarse a dos reales, aunque al cierre bajó a 1,83

✓ Informe especial: El Efecto Banana arrasa con las economías regionales

El Mercosur en problemas

UNA PAREJA EXPLOSIVA

La derrota histórica de Kasparov, *por* Miguel Angel Quinteros

20

Oficialmente hay 568 muertos por el terremoto, pero serían más de 2000. Tres argentinos entre las víctimas

El infierno se mudó a Colombia

Páginas/14/15

Dólar, *por* Antonio Dal Masetto

28

Por Raúl Dellatorre

A Brasil ya no le alcanza con un puñado de buenas noticias. La confirmación por el Congreso del presidente del Banco Central, la unificación del régimen cambiario (segmentos comercial y financiero), la inexistencia en la jornada de pérdida neta de reservas internacionales y la aprobación en el Senado de la reforma previsional, llevaron algo de alivio e impulsaron el aumento del 6,3 por ciento en la bolsa de San Pablo. Pero la cotización del dólar siguió subiendo, trepando a 1,83 real, luego de tocar los 2, y prolongó las angustias y la sensación de agonía que va ganando a los observadores de la realidad económica del vecino país. Son muchos los que se preguntan adónde llegará la paridad cambiaria. Otros, con más dramatismo, se interrogan cuánto tiempo puede soportar Brasil el estado de incertidumbre acompañado con un elevado costo recesivo.

La cotización cerró en 1,83 real, pero después de haber tocado los 2. El tubo de oxígeno llegó con el apoyo del Senado a la reforma previsional y a la designación de Chico Lopes en el Banco Central. Se agudiza la recesión y se le mueve el piso al ministro Malán.



AFP

Pedro Malán, ministro de Hacienda, trata infructuosamente de no perder imagen.
Ayer recibió una visita del FMI, mientras ya se barajan nombres para reemplazarlo.

Con que el dólar suba poco, a Brasil le alcanza para festejar

El ministro de Hacienda, Pedro Malán, insistió ayer –como empecinadamente lo hizo en los últimos días– en la total prescindencia de la conducción económica con respecto a la evolución del mercado cambiario. "No tiene sentido estar mirando a cuánto está el dólar a cada segundo, ni tampoco que el gobierno federal esté gastando reservas internacionales para intentar fijar un punto de equilibrio", explicó. El dólar había picado a 1,97 real por la mañana, llegó a tocar los 2, al mediodía parecía estabilizado en torno a 1,90/1,92 y, finalmente, cerró a 1,83. Un día antes había concluido a 1,80 real.

La resistencia de Malán a intervenir es bien vista en los mercados financieros, pero genera espanto entre los industriales. "Esta cotización es una locura total, nos preguntamos cuándo y a qué nivel se estabilizará; yo sé, por experiencia, que cuando la cotización del dólar aumenta mucho, es muy difícil hacerla retroceder", señaló Mauricio Costín, dirigente de la Federación de Industrias de San Pablo (Fiesp). Refirió que la demanda actual de divisas es de las grandes empresas, que tienen compromisos millonarios en dólares por préstamos de bancos extranjeros, con fuerte concentración de aquí al 12 de febrero. "Antes, las compañías brasileñas podían negociar una postergación de los plazos, pero en la actualidad, como el riesgo es grande en Brasil, las entidades ya no lo aceptan", apuntó Costín. "Este es el dinero que está saliendo del país, porque el dinero especulativo ya salió", agregó.

Ayer volvieron a circular fuertes rumores sobre la inminente renuncia de Malán. Dos nombres suenan para su reemplazo: el actual ministro de Salud y ex titular de Programación, José Serra, y el del economista André Lara Resende. Este último, de quien se había dicho en el fin de semana que estaba preparando el Plan Carnaval para reemplazar al Real, a pedido de Cardoso, fue convocado para integrar el Consejo de Asesores Económicos de la Presidencia, según fue admitido oficialmente. Por ahora, una cuestión de agenda bloquea la salida de Malán: una misión técnica del FMI llegó ayer a Brasilia para recoger datos sobre la evolución de la economía brasileña. No sería muy elegante cambiar de anfitrión en medio de la visita, máxime cuando el organismo internacional es, hoy por hoy, el principal sostén del vapuleado ministro.

El secretario del Tesoro de Estados Unidos, Robert Rubin, insistió ayer en que la única posibilidad de recuperación que tiene Brasil "es seguir poniendo en marcha las reformas presupuestarias y fiscales" respaldadas por el FMI a cambio de un paquete de ayuda financiera multilateral de 41.500 millones de dólares. En su informe ante el Senado, el presidente del Banco Central, Francisco Lopes, admitió que las pérdidas de reservas internacionales en lo que va del mes alcanzan a 8000 millones de dólares, poco menos que los 9100 millones que recibió Brasil en diciembre, como primer tramo del crédito. Lopes obtuvo ayer la confirmación de su nombramiento por la Comisión de Asuntos Económicos de la Cámara alta.

En un esfuerzo por alimentar de dólares el mercado interno, el Banco Central brasileño aumentó en un 50 por ciento el techo de endeudamiento en dólares permitido a las entidades financieras, de modo que puedan tomar fondos externos para volcarlos a la plaza local. También autorizó –a partir del 1° de febrero– la posibilidad de vender en el mercado comercial (comercio exterior, remesa de utilidades, pago de intereses y amortizaciones de deuda) dólares comprados en el mercado libre o fluctuante (compraventa de turistas, remesas de capital de no residentes, pagos de cartas de crédito internacional), y viceversa. La unificación cambiaria pretende ser un claro mensaje a los mercados de que la autoridad monetaria no dará marcha atrás en la liberación cambiaria. En tanto, el gobierno federal obtuvo la aprobación del Senado al aumento de aportes de los funcionarios y les impone contribuciones a los jubilados y pensionados al sistema previsional.

EL DOLAR TOCO LOS DOS REALES

Intervención oportuna

La oportuna intervención del Banco Central de Brasil volvió ayer a frenar la caída en picada de la moneda brasileña. Temprano en la mañana, no bien se iniciaron las operaciones de cambio, el real llegó a devaluarse el 8,5 por ciento trepando a 1,97 unidades por dólar. Pero las posteriores intervenciones del BC brasileño le dieron aire a la moneda, que terminó a 1,83 reales por dólar, lo que implica una nueva devaluación del 1,6 por ciento respecto del cierre del lunes. La descompresión en el mercado cambiario brasileño llevó tranquilidad a los recintos bursátiles.

Las acciones líderes subieron ayer en promedio el 0,8 por ciento y los títulos públicos registraron alzas de hasta el 4,3 por ciento en el Global 2017. En tanto, la Bolsa de San Pablo trepó el 6,3 por ciento, aunque descontando la devaluación de ayer esa mejora se reduce al 4,7. En Wall Street el avance resultó del 1,2 por ciento, impulsada además por los balances aceptables del último trimestre del '98 que las compañías estadounidenses están informando a los inversores.

Pese a las mejoras en los valores de las acciones, los financistas no se convencen de que esa calma pueda perdurar en el tiempo y por eso se manejan con prudencia. Más bien, siguen atentamente la evolución de la crisis brasileña y se preguntan por el precio de equilibrio del real. La cautela de los operadores quedó evidenciada en el monto de los negocios pactados: apenas 17,3 millones de pesos. Ni siquiera los corredores se animaron cuando se enteraron que el Senado brasileño había convertido en ley uno de los pilares del plan de ajuste lanzado por Fernando Henrique Cardoso a fines del año pasado: el incremento en los aportes de los empleados estatales al sistema previsional y crea nuevos aportes para los ya jubilados.

Por la mañana, cuando la disparada del dólar en Brasil parecía incontenible, en las casas de cambio de Río de Janeiro y San Pablo cada billete estadounidense llegó a venderse por encima de los dos reales. "Está claro que los inversores se animarán a volcar fondos al recinto cuando la paridad cambiaria en Brasil ofrezca más certidumbre; y falta tiempo para que eso quede determinado", comentó en diálogo con **Página/12** el corredor bursátil Luis Corsiglia. Mientras tanto, en el recinto siguen con atención cada declaración oficial que surge en Brasilia que dé una pista de los próximos pasos que dará Cardoso para intentar sacar adelante la economía brasileña. En ese sentido, el rumor de que el ministro de Hacienda, Pedro Malan, está bosquejando un plan alternativo, que posiblemente contemple una reestructuración compulsiva de la deuda, fue el más escuchado durante la sesión de ayer.

PARA KIGUEL TODO ES PREVISIBLE

"Sucede lo que suponíamos"

El equipo económico se esfuerza por desdramatizar el impacto de la crisis brasileña sobre la Argentina. El jefe de asesores de Roque Fernández, Miguel Kiguel, comparó ayer el Efecto Banana con los anteriores sacudones producidos por las devaluaciones del sudeste asiático y el repudio de la deuda de Rusia. Implícitamente, descartó que la economía pueda caer abruptamente como ocurrió durante el Tequila.

"Está sucediendo lo que suponíamos, como la suba de las tasas de interés y la baja de la Bolsa, pero hay mucha tranquilidad en el sistema financiero y confianza en el peso", subrayó Kiguel. Por otra parte, el funcionario respondió a los cuestionamientos por los escasos resultados que produjeron las negociaciones con el gobierno brasileño. "Es normal que en medio de una crisis sea muy difícil conseguir respuestas inmediatas de nuestros socios del Mercosur", señaló, al tiempo que recordó que "se logró que Brasil disminuya los subsidios a las exportaciones".

En cuanto a la venta del 25 por ciento de las acciones que conserva el Estado del Banco Hipotecario, que se concretará hoy, Kiguel admitió que el precio de corte sería inferior al previsto en un principio por el Gobierno. Las acciones se venderían a 7 dólares, frente a los 8 que se había fijado como meta en las últimas semanas. La recaudación, en ese caso, ascendería a 210 millones de dólares.

Qué está pasando

"Ajuste a la coreana"



* **Miguel Bein**, economista socio del Estudio Machinea-Bein.

"Brasil parece estar eligiendo el camino de un ajuste muy severo con una contracción fortísima de la economía interna. Las expectativas de sus autoridades parece ser llevar adelante un ajuste a la coreana. Producir una aguda expansión de su comercio exterior mientras una violenta recesión impide que la devaluación se traslade a los precios. Además, parece que no piensa hacer nada con su deuda interna que quiere seguir licuando en términos de reservas internacionales. El camino más probable es que la devaluación se profundice y que durante este año tenga una tasa de inflación que duplicará el 10 por ciento estimado por el equipo económico. En ese contexto es dable esperar tensiones políticas y sociales muy peligrosas. En tanto, la economía argentina va a sufrir el aumento del riesgo país y del ajuste comercial. Las señales dadas por las autoridades brasileñas a sus pares locales muestran que Brasil no va a hacer nada por frenar sus exportaciones hacia el Mercosur. Hoy el problema comercial de Argentina no constituye el interés prioritario de ese país."

ADEMAS DE NO DOLARIZAR, BRASIL DESCALIFICA LA CONVERTIBILIDAD

Todo, menos como Argentina

Brasil descartó implementar la convertibilidad para su moneda como "una opción desastrosa", y al mismo tiempo criticó la intención argentina de adoptar el dólar, eliminando el peso. Francisco *Chico* Lopes, nuevo titular del Banco Central, indicó ayer que fue el presidente Fernando Henrique Cardoso quien se decidió por la flotación del real, desechando la convertibilidad con tipo de cambio fijo, el sistema que caracteriza al peso argentino. En realidad, Lopes dejó ver que la estrategia brasileña apunta a la unificación monetaria de la región –entendiendo por ésta no sólo el Mercosur sino a toda Sudamérica– en torno del real, una vez que éste se fortalezca. Así como el marco alemán sirvió de sustento a la creación del euro, el real debería ser la base del futuro signo sudamericano. En cuanto a la dolarización, que también condenó drásticamente, dijo que "vería con mucha tristeza la dolarización total de la Argentina, transformada en una especie de Panamá". Al enterarse de esa descalificación, el presidente Menem aconsejó a los brasileños "ocuparse de sus problemas" (ver página 6).

Mientras Pedro Pou exalta la dolarización, su colega brasileño, Francisco Lopes, compara renunciar a la moneda con perder la honra nacional. Y además asegura que la convertibilidad sería desastrosa para su país.

AFP



Ayer el dólar cerró a 1,83. El real ya cayó 34 por ciento y pronto valdría sólo medio dólar.

Los gobernantes brasileños contentos: sus exportadores se vuelven mucho más competitivos.

Mientras el real se depreciaba ayer otro 1,6 por ciento, cayendo hasta 1,83 por dólar, Lopes le vio a la devaluación en cascada que está sufriendo la moneda que él debe defender la ventaja de provocar "una gran mejoría" en la deficitaria balanza de pagos y una reducción del déficit fiscal, ya que se licuó buena parte de la deuda interna. En términos de dólar, ese pasivo disminuyó bruscamente al devaluarse el real un 34 por ciento desde que comenzó su derrumbe el jueves 14, aunque provocando un recrudecimiento de la tasa de interés, que volvió a superar el 40%.

La confrontación traduce la clara diferencia que existe en la manera de ver la economía entre los gobernantes brasileños y argentinos. Brasil sigue pensando su política económica en términos de sus sectores productivos, aunque los profundos desequilibrios que arrastra lo están forzando a adoptar medidas que los perjudican. Por tanto, mientras pueda, el régimen de Brasilia rechazará tanto la convertibilidad como la dolarización, ya que tanto aquélla como ésta implican perder los resortes de la política monetaria y adoptar un tipo de cambio probablemente inadecuado para la industria.

En la Argentina la política oficial está centrada en el manejo de las variables fiscales y en la inmovilidad del tipo de cambio como ancla que garantiza la estabilidad, desentendiéndose de los problemas de los sectores productivos. A éstos sólo se les ofrece la reducción de costos a través de la flexibilización laboral y la supresión de impuestos al trabajo. En este esquema, la disponibilidad de crédito y el crecimiento de la actividad económica dependen del ingreso de capitales al país. Como no se espera la entrada de fondos este año debido a la desconfianza de los mercados, los pronósticos coinciden en que continuará la recesión. En todo caso, sólo los servicios dirigidos al mercado interno y la producción de materias primas e insumos, con precios mundiales fijados en dólares, pudieron prosperar bajo la convertibilidad.

Diferencia: ***Pese a los profundos desequilibrios que arrastra, Brasil sigue pensando su política económica en función de los sectores productivos.***

Ante la Comisión de Asuntos Económicos del Senado brasileño, que lo interrogó como procedimiento previo a su designación al frente del Banco Central, ayer concretada, Lopes rechazó de plano la adopción de la convertibilidad. No sólo sostuvo que sería "un desastre total", sino que se refirió reprobatoriamente al sistema introducido por Domingo Cavallo en 1991 al recordar que, "entre 200 economías del mundo, sólo dos optaron por ella, la Argentina y Hong Kong. Algo nos dice eso sobre las dificultades de su implementación".

AFP

Lopes, jefe del BC brasileño.

"Hay que morir por la moneda."

No obstante, Chico no se privó de derrochar elogios, aparentemente contradictorios. "Tenemos la mayor admiración por el régimen cambiario argentino –aseguró–. Creemos que es sólido, que no ha sido debilitado por nuestra decisión de flotar el real", añadió, dando así la clave de tanto encomio: lo que Brasil no acepta es compensar a su socio argentino por el tremendo impacto de la devaluación del real sobre el comercio bilateral. De todas formas, y puesto a exaltar las virtudes de la devaluación, afirmó que los exportadores brasileños "ganan un poder enorme de competencia en el mercado argentino, mientras el exportador argentino pierde competitividad en el brasileño".

Acerca de la idea de abolir el peso y adoptar el dólar, impulsada por Menem y formalizada por Pedro Pou, presidente del BCRA, el jueves último, Lopes cree que "los argentinos no necesitarán ni deben hacer eso, porque la moneda es una de las bases de cualquier sociedad. Una sociedad sin moneda es como un país sin bandera –enfatizó–. El esfuerzo de defender la moneda es una obligación prioritaria de cualquier gobierno, y hay que sacrificarlo todo para defender la moneda, de la misma forma que gente muere en el campo de batalla defendiendo su bandera, su honra nacional", apuntó dramáticamente. El colega brasileño de Pou no pudo elegir términos más exaltados para apostrofar la iniciativa que el argentino defiende con tanto entusiasmo.

en Brasil

"Evitar a los desarrollistas"



* **Carlos Melconian**, economista de la consultora M&S.

"Creo que no va a lograrse ninguna solución del lado brasileño en medio de la crisis. Argentina se tiró el lance de establecer el criterio 'el que hace el lío lo tiene que arreglar'. Me imagino lo que han dicho los funcionarios de Brasil: 'con los problemas que tenemos no estamos para ponernos en este momento a mirar eso'. Argentina, por su parte, es muy probable que busque la vuelta para solucionar algunas cuestiones particulares como, por ejemplo las importaciones desde ese país. La devaluación va a tener repercusiones en el sector real de la economía y muy probablemente en la tasa de crecimiento esperada. Pero desde el punto de vista financiero comparto la idea de que el riesgo de un ataque especulativo sobre el peso es poco probable. Y si ocurriera se está en capacidad para responder. La posibilidad de que la situación de Brasil se salga de control depende si aparecen anclas políticas y económicas. El presidente Cardoso no debe comprar ninguna propuesta desarrollistas que implican controles y pacto social. Además, el Congreso tiene que tomar las medidas que faltan."

"No está fuera de control"



* **Jorge Todesca**, economista experto en Mercosur.

"La situación de Brasil es comprometedora pero no la veo fuera de control. Su economía no está funcionando competitivamente. El sector público sostiene la actividad mediante subsidios y desgravaciones. Y el gobierno no quiere caer en un ajuste violento por sus consecuencias sociales. Por eso van a seguir administrando la crisis y no tomarán medidas drásticas. Salvo que tengan una inflación muy alta o una hiperinflación. La devaluación del real seguirá. La idea de Argentina de que Brasil tiene que tomar medidas para evitar los daños de la devaluación, es una posición ingenua. Es difícil que este país adopte decisiones de ese tipo cuando sus desajustes son inmensamente mayores. El ingreso per cápita de ellos es la mitad que el de nuestro país y la distribución del ingreso es peor. Argentina va a tener que establecer aranceles a las importaciones y reintegros a sus exportaciones. Lo mejor que puede pasar es que el real se estabilice –cualquiera sea el nivel– y, a partir de ello, ver los daños y resolver medidas."

Morgan cuida sus negocios

El equipo económico monitorea con obsesión los informes sobre Argentina preparados por los principales bancos de inversión internacionales. Y cuida que sus opiniones sobre el futuro de la convertibilidad no sean negativos. Por eso reaccionaron con rapidez cuando el estratega global de Morgan Stanley Dean Witter y uno de los principales gurúes de Wall Street, Barton Biggs, afirmara que la devaluación del real arrastraría la convertibilidad. Ayer Biggs se retractó de esa afirmación en un comunicado que hizo difundir por una agencia de noticias internacional.

Como se sabe, los bancos de inversión tienen muchos negocios por hacer con el Gobierno argentino, como la colocación de títulos públicos o la venta de los paquetes de acciones de empresas privatizadas todavía en manos del Estado. Ante las comisiones que se ganan por participar en esas operaciones, esos *brokers* buscan tener buena relación con sus clientes gobiernos.

Biggs aclaró, entonces, que "en mi opinión, Argentina no renunciará a su plataforma monetaria", aseguró, para agregar que "si bien el crecimiento económico sufrirá por la devaluación brasileña, la economía argentina es fundamentalmente sólida y podrá resistir a este choque". "El régimen monetario ya ha sobrevivido la crisis de 1995 y ahora está mejor preparado", indicó. Para concluir, Biggs destacó que "el hecho de que el presidente Menem y el Banco Central estén considerando una asociación monetaria con Estados Unidos es evidencia de que los argentinos consideran sagrado su programa de convertibilidad y que no lo abandonarán". Para Morgan Stanley *bussines are bussines*.

UNA PAREJA EXPLOSIVA

La devaluación del real castiga fuerte a las economías regionales

El derrumbe de la moneda brasileña pone al borde del precipicio a muchas actividades del interior que dependen del mercado del socio mayor del Mercosur. Informe del impacto provincia por provincia.

La imparable devaluación del real amenaza con esparcir una profunda recesión en las economías regionales, muy dependientes de las ventas al socio mayor del Mercosur. Según informes del Ministerio de Economía y de consultoras privadas, además de la hecatombe del complejo automotor, radicado en Córdoba, peligra una serie de agroindustrias mano de obra intensivas a lo largo y a lo ancho del país. Mañana, Roque Fernández y Carlos Corach recibirán a doce gobernadores de las provincias más afectadas para –según dijo el ministro del Interior– "tomar medidas preventivas frente a la crisis brasileña y la producción regional de cada una de ellas". Sin embargo, a juzgar por los magros resultados en las negociaciones con Brasil, todo indica que no habrá forma de evitar que la crisis haga tambalear al interior.

Las áreas más afectadas serían Córdoba, base de operaciones de la industria automotriz; el Nordeste (Chaco, Corrientes y Entre Ríos), productor de algodón y arroz; el Alto Valle, exportador de manzanas y peras a gran escala a Brasil; Mendoza, donde se desarrollaron en los últimos años dinámicas agroindustrias con miras al Mercosur (ajo, cebolla, conservas); Buenos Aires, por su producción de trigo y papa; y las provincias patagónicas, que habían encontrado en Brasil un atractivo mercado para el pescado. Más aún, hasta la provincia del presidente Menem acusará el impacto: el 90 por ciento de las exportaciones de aceitunas de La Rioja se dirige a Brasil.

De acuerdo a un estudio de la Fundación Andina, siete provincias (Corrientes, Formosa, San Luis, Mendoza, La Rioja, Neuquén, La Pampa), más la ciudad de Buenos Aires, tienen una "muy alta dependencia" en sus exportaciones de Brasil, ya que más del 35 por ciento de sus ventas al exterior se dirige a ese mercado. Otras cinco provincias (Buenos Aires, Tierra del Fuego, Entre Ríos, Río Negro y Santa Cruz) presentan una "alta dependencia" de Brasil, ya que la proporción de exportaciones orientadas al socio mayor superan el promedio nacional del 29 por ciento. En tanto, cinco provincias tienen una "dependencia moderada" y sólo para cuatro provincias hay una "baja dependencia" (ver cuadro).

Esta clasificación no siempre refleja correctamente la magnitud que tendrá el Efecto Caipirinha sobre la producción local. La razón, obviamente, es que no en todas las provincias las exportaciones tienen el mismo peso sobre el nivel de actividad local. Por ejemplo, aunque Córdoba figura como una provincia de "dependencia moderada", es una de las que más sufrirá el impacto debido al derrumbe de la industria automotriz, que vende el 40 por ciento de su producción en Brasil. Lo mismo se puede decir por sector: algunas ramas productivas exportan casi exclusivamente a Brasil. Sin embargo, las exportaciones tienen muy poca relevancia en términos de la producción local: es el caso de los lácteos, donde las exportaciones sólo representan el 4 por ciento de la producción.

El caso automotor fue el más difundido en los últimos días a partir de las suspensiones de personal que decidieron varias terminales. Pero existe una serie de explotaciones primarias y producciones agroindustriales muy dependientes de Brasil que, de entrar en una fase recesiva, no sólo desarticulará a las economías del interior. Además, provocará un fuerte saldo de la desocupación, ya que muchas de ellas son mano de obra intensivas. Este es el panorama que describen los informes oficiales y privados:

◆ ***Hortalizas***: según la Fundación Andina, el 70 por ciento de los casi 90 millones de ajo que se producen, fundamentalmente, en Mendoza se destina a Brasil. Al socio mayor también se dirige el 93 por ciento de los 75 millones que se exportan anualmente de cebolla. Los principales productores, en este caso, son Mendoza y Buenos Aires. Córdoba y Buenos Aires también sufrirán por la alta dependencia de las exportaciones de papas (alrededor del 45 por ciento del total) al mercado brasileño.

◆ ***Algodón***: el principal productor es Chaco. El 76 por ciento de los 323 millones que exportan se destina a Brasil. "Se espera una caída fuerte porque la demanda es muy sensible al precio", dicen en el Ministerio de Economía.

◆ ***Arroz***: a Brasil se dirige el 95 por ciento de los 155 millones exportados. "Es un elemento indispensable en la dieta de los brasileños y Brasil es deficitario en este producto, así que continuarían los envíos", afirman en Economía. Pero advierten que "si la devaluación del real continúa habrá un ajuste en las compras". Las provincias más perjudicadas serían Corrientes y Entre Ríos, que de hecho ya están buscando otros mercados (ver aparte).

◆ ***Frutas frescas***: el 36 por ciento de los 129 millones exportados de manzanas se coloca en Brasil. En peras la dependencia es todavía mayor: el año pasado se vendió en ese mercado el 43 por ciento de los 177 millones exportados. En ambos casos, se pronostica una fuerte caída en las ventas, lo cual golpeará a todo el Alto Valle de Río Negro y Neuquén.

◆ ***Aceitunas***: el 90 por ciento de los 53 millones exportados el año pasado se colocó en Brasil. Las mayores productoras son Mendoza y La Rioja. Se espera "un recorte importante en la demanda".

◆ ***Pescados***: el 41 por ciento de las exportaciones totales de filet de merluza (223 millones de dólares al año) y el 40 por ciento de las ventas totales de merluza congelada (97 millones) se dirigen a Brasil. Mar del Plata es el principal centro de fileteo. Pero también quedarían afectados los envíos desde las provincias patagónicas.



DyN

Granillo Ocampo en el medio de Roque Fernández y Corach. Estos dos últimos recibirán las quejas.
Doce gobernadores de las provincias más afectadas presentarán sus lamentos. Peligran varias agroindustrias.

Más y menos dependientes

–exportaciones a Brasil, participación provincial–

Provincia	Porcentaje del total exportado por la provincia
Muy alta dependencia	
Corrientes	40
Formosa	40
San Luis	39
Mendoza	39
La Rioja	38
Neuquén	37
La Pampa	36
Capital Federal	35
Alta dependencia	
Buenos Aires	34
Tierra del Fuego	32
Entre Ríos	31
Río Negro	30
Santa Cruz	29
Dependencia moderada	
Chaco	28
San Juan	28
Catamarca	28
Córdoba	28
Santiago	25
Tucumán	25
Salta	22
Baja dependencia	
Chubut	17
Misiones	15
Santa Fe	11
Jujuy	8
Promedio	**29**

* Promedio últimos 3 años.

Fuente: Fundación Andina

Desfile de gobernadores

En los próximos días, los gobernadores empezarán a desfilar por la Casa Rosada con sus reclamos. Hoy, el gobernador de Chubut, Carlos Maestro, y el de Santa Cruz, Néstor Kirchner, se reunirán con Corach y el secretario de Energía, César Mac Karthy, para evaluar la difícil situación que atraviesa la región por la suspensión de inversiones petroleras, como consecuencia de la caída de los precios internacionales del crudo. Y el jueves está agendado un encuentro con los doce gobernadores de las provincias más afectadas por la crisis brasileña.

Por otro lado ayer, el gobernador de Entre Ríos Jorge Busti reconoció que la devaluación del real golpeará a la producción arrocera, principal sustento económico de la provincia. "Hay que buscar mercados alternativos para el arroz, porque en el mediano plazo la devaluación brasileña se traducirá en una menor demanda", afirmó el secretario de Producción de la provincia, José Mouliá.

BUSCAN UNA RESPUESTA A SUS RECLAMOS DE PROTECCION

La industria apuesta al Congreso

Por Cledis Candelaresi

La crisis de Brasil inquieta los ánimos del Congreso, donde algunos legisladores oficialistas estudian cómo darle a la industria el amparo que el Poder Ejecutivo no le garantiza. Confiando en encontrar un terreno fértil para sus reclamos, hoy visitarán a la Comisión de Industria de Diputados dirigentes de la Unión Industrial Argentina, Adefa (automotrices) y otras varias cámaras empresarias aterradas por el Efecto Banana. Pero el Parlamento sólo podrá prometerles impulsar algunas medidas de auxilio financiero a la exportación, según el bosquejo de la agenda oficialista.

El diputado justicialista Jorge Remes Lenicov, presidente de la Comisión Mercosur, ayer tuvo un cara a cara con el secretario de Industria, quien volvió de Brasilia convencido de que poco puede hacerse ahora para satisfacer las demandas de protección de las empresas argentinas. "No podemos ponerle las manos en el cuello a nuestro principal socio en el Mercosur", sentenció ayer Alieto Guadagni. El legislador duhaldista se convenció. "No se puede apretar más a Brasil sin correr riesgos de que el Mercosur se desinfle", comentó ayer a **Página/12**.

Pero no todos los legisladores tienen una visión mesurada. El propio presidente de la Comisión de Industria, Emilio Martínez Garbino, trató de ganar consenso en la bancada justicialista para hacer algo que permita frenar la posible avalancha de pollos y jugos desde Brasil, dos rubros en los que su Entre Ríos natal es fuerte.

Los lobbies están hiperactivos. Los gobernadores de las provincias más amenazadas presionan sobre sus legisladores para conseguir algún amparo. A través de los legisladores de extracción sindical, los gremios empezaron a pedir medidas que atenúen el impacto social de la crisis. Las empresas hacen lo suyo, aunque con expectativas moderadas. Los dirigentes de la UIA visitarán al titular de la bancada oficialista, Humberto Roggero, por la mañana, mientras que por la tarde discutirán con Guadagni la situación con Brasil. Toda aquella presión, sumada al afán de la oposición por ganar protagonismo, es para el Ejecutivo como una mecha empapada en nafta.

Ante el riesgo de que el Congreso tome alguna iniciativa que descoloque al gobierno argentino en sus negociaciones frente a Brasil, Carlos Menem le pidió ayer a Roggero que trate de disciplinar a su tropa. Este prometió que intentará evitar sorpresas, aunque no por ello el Congreso se quedaría de brazos cruzados. Por el contrario, los especialistas en temas industriales que asisten al bloque del PJ ya empezaron a trabajar en una batería de medidas de apoyo a la industria.

Entre otras ideas, está la de permitir que el Banco de Inversión y Comercio Exterior pueda otorgar garantías a los pequeños exportadores. O la de crear un fondo de garantía para las empresas que exportan. Desde otros sectores se especula con insistir en el subsidio a la tasa de interés para las empresas que venden al exterior, algo que la bancada del PJ quiso incluir en el reforma tributaria pero Economía impidió.

Entre las distintas alternativas evaluadas, la más osada sería gravar la importación de productos brasileños. Pero difícilmente los legisladores se internen en ese terreno. No sólo por cuidar la relación con Brasil, sino además porque el Congreso delegó la administración del comercio exterior en el Ejecutivo. Sólo podría recuperarla mediante una ley que daría lugar a controversias, a menos que a algún legislador se le ocurra colar este tema en la modificación al Código Aduanero, proyecto del senador Eduardo Menem incluido en extraordinarias.

SUSPENSIONES MASIVAS EN LA SIDERURGIA POR LA CRISIS

Hasta el acero acabó siendo frágil

Siderca suspendería a todo su personal. Siderar tiene stocks iguales a cuatro meses de producción. Cayó la demanda local y mundial.

Por David Cufré

Siderca, una de las compañías siderúrgicas del grupo Techint, se apresta a suspender a sus 2700 operarios. Ayer se realizó la primera audiencia entre la empresa, la Unión Obrera Metalúrgica y el gobierno bonaerense para definir si aplica el "procedimiento de crisis", que le permite reducir los costos laborales a cambio de evitar despidos masivos. La actividad sufre por los distintos males que sobrevinieron tras el crac del sudeste asiático y el Efecto Banana: abruptas caídas de la demanda local y de las exportaciones –estas últimas por la baja del precio del petróleo–, y el ingreso a precios de liquidación de productos brasileños. Siderar, la otra firma siderúrgica del grupo Rocca, tiene un stock equivalente a cuatro meses de producción, lo que constituye un indeseable record histórico.

La cotización de las acciones de aquellas compañías y de Acindar –de la familia Acevedo– reflejan el deterioro del sector. Los papeles de Siderca cayeron 50 por ciento entre el 14 de agosto pasado –última rueda antes del default ruso– y ayer, los de Siderar 44 por ciento y los de Acindar, 43,7.

Cada empresa afronta un problema particular. En el caso de Siderca, que produce tubos sin costura para la extracción de petróleo, el derrumbe del precio del crudo frenó sus exportaciones, dado que las petroleras disminuyeron su ritmo de inversiones. La producción de tubos cayó un 40 por ciento en el último trimestre de 1998.

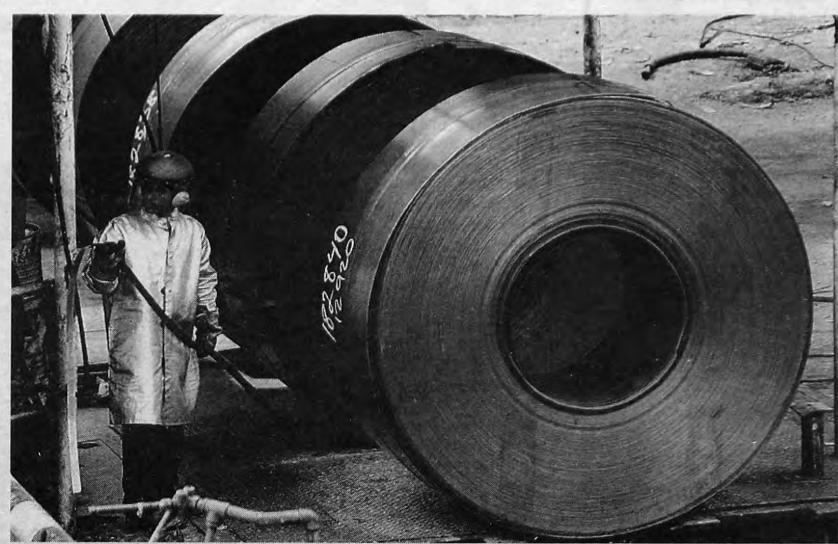
El 20 de diciembre, Siderca solicitó a la Secretaría de Trabajo bonaerense una audiencia para acordar la aplicación del procedimiento de crisis en su planta de Campana. Ese mecanismo la autoriza a rebajar salarios y suspender personal. Angel Recúpero, secretario general de la UOM Campana, comentó a **Página/12** que la empresa planteó ayer realizar suspensiones rotativas durante todo el año de los 2700 operarios. El sindicato, por su parte, reclamó que finalicen los despidos. Hasta ahora, la empresa se desligó de 220 empleados. La próxima reunión se llevará a cabo el 9 de febrero.

La siderurgia es una de las actividades industriales más golpeadas por la crisis. Siderar abastece de chapa a otras ramas igualmente alicaídas, como las terminales automotrices y autopartistas, a los productores de bienes de capital (maquinarias) y los de línea blanca (heladeras y lavarropas). También produce insumos para la construcción, sector que en el cuarto trimestre del '98 registró una baja del 2,4 por ciento. La empresa acumula un stock de 650 mil toneladas entre productos primarios, chapa en caliente, chapa en frío y productos terminados. Eso equivale a la producción de cuatro meses.

A la caída de la demanda interna se suma el aumento de importaciones desde Ucrania y Brasil, países que ganaron competitividad con sus respectivas devaluaciones. "Estamos muy preocupados. La devaluación del real genera un desequilibrio muy grande entre Brasil y la Argentina. Es como si en un partido de fútbol, de golpe se inclinara el terreno de juego hacia nuestro arco", graficó ayer Javier Tizado, directivo de Techint.

La empresa acordó con la UOM flexibilizar las condiciones de trabajo de su personal. Naldo Brunelli, secretario general del sindicato en San Nicolás, indicó a este diario que "por ahora, nos vamos manejando con prórrogas de vacaciones, pero no hubo suspensiones masivas". En la planta de Siderar en esa localidad bonaerense trabajan 6000 operarios. Ante la caída de la producción, algunos trabajadores realizan tareas distintas a las habituales, como –por ejemplo– pintar, en lugar de operar una máquina.

"Brasil, en este momento, está privilegiando exclusivamente la coyuntura interna. El gobierno argentino busca soluciones que traten de preservar el futuro del Mercosur, algo que hoy parece complicado", subrayó Tizado, una de las primeras voces de peso que cuestiona la continuidad del bloque regional. En el caso de Acindar, sus compradores tampoco afrontan un panorama demasiado alentador. Produce insumos para la producción agropecuaria -desde alambrados hasta chapa para silos– y para la construcción. Además, como en el caso de Siderar, soporta una agresiva competencia externa.



Stocks de chapa sin vender, por la caída en la demanda de automotrices y fábricas de electrodomésticos.
La venta de tubos también se resintió, por el recorte de inversiones en el sector petrolero.

SUBSIDIOS PARA AUMENTAR EL EMPLEO

Ahuyentar el fantasma

El ministro de Trabajo confirmó ayer que el Gobierno lanzará desde abril un plan para fomentar el empleo privado, que consiste en subsidiar con 100 pesos la creación de cada nuevo puesto destinado a personas que tengan entre 21 y 60 años. Pero Antonio Erman González negó que se trate de una herramienta para paliar el previsto problema en el mercado laboral, provocado por la crisis de Brasil. "Hasta el momento, no hay ningún elemento de juicio concreto que nos haga pensar en un aumento de la desocupación", sentenció el ministro.

El secretario de Empleo, Diego Estévez, detalló que la subvención será percibida directamente por los trabajadores como un complemento de su salario. Podrán ser beneficiarios los desempleados, quienes participan en programas de empleo, quienes estén percibiendo un seguro de desempleo o quienes se encuentren trabajando en negro.

La propuesta abarcará a los trabajadores que perciban sueldos menores de 900 pesos y según la siguiente escala temporal: desde 601 pesos lo cobrarán por un año, desde 301, durante quince meses y hasta 300 pesos durante dieciocho meses. El costo fiscal de este proyecto ascenderá a 600 millones de pesos, parte de los cuales podrá ser cubierto con un crédito que el Gobierno gestiona ante el Banco Mundial, y cuyo primer desembolso llegaría recién en julio.

"Mejor sería que Brasil solucione sus graves problemas internos"

Así se quejó amargamente el Presidente por las críticas de las autoridades brasileñas a su plan de alianza monetaria con Estados Unidos. Menem está preocupado por la caída de acciones y bonos.

Por Claudio Zlotnik

"Me desautorizaron. Me gustaría que los brasileños solucionen sus problemas internos, que son graves, antes que salir a criticar un proyecto que es de este Gobierno y que intenta ponernos a resguardo de la crisis". Carlos Menem aprovechó la reunión de setenta minutos que ayer al mediodía compartió con Roque Fernández, Pedro Pou y el presidente de la Bolsa de Comercio, Eugenio De Bary, para demostrar el enojo que le provocó el rechazo que el gobierno de Fernando Henrique Cardoso explicitó sobre el plan para formar una alianza monetaria con los Estados Unidos, que en algún momento podría sumar a otros países del continente.

Pou, el titular del Banco Central, quien es el encargado de llevar a buen puerto la iniciativa que incluye la dolarización de la economía, asintió tras los dichos de Menem y tomó la palabra para efectuar una encendida defensa del plan monetario presentado en público la semana pasada. El tema de la dolarización y la alianza monetaria con los Estados Unidos fue llevado al encuentro por Alejandro Estrada, el titular del Banco Privado de Inversiones.

En un principio, los únicos invitados a la reunión en la quinta de Olivos –de la que también participó el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan– iban a ser Roque Fernández y De Bary. Y el tema central sería el análisis de la crisis bursátil y su impacto en el mercado local. Pero fue el propio presidente de la Bolsa quien introdujo al banquero Estrada para que aportara nuevas ideas para dolarizar la economía. Fue entonces cuando Pou aprovechó para contarle a Menem que en el Central se continúa trabajando a toda marcha en el proyecto. "Se han iniciado los contactos informales con las autoridades estadounidenses", relató Pou.



De Bary (Bolsa de Comercio), Carlos Menem, Roque Fernández y Pedro Pou todavía sonríen. *"¿Por qué la Bolsa de acá baja más que las otras ante la crisis?", quiso saber el Presidente.* DyN

Hace dos semanas, Menem reflotó la idea de dolarizar la economía. Desaparecido el peso, se anula la posibilidad de una corrida contra la moneda local y, por lo tanto, se alejaría definitivamente el fantasma de la devaluación. La semana pasada, Pou redobló la apuesta cuando anunció el proyecto de realizar una alianza monetaria con Estados Unidos. Transcurrida la mitad del encuentro, el jefe de Estado interpeló a los especialistas sobre el tema que más le preocupa desde que Brasil devaluó el real, hace dos semanas:

–*Dígame una cosa. ¿Por qué la Bolsa argentina es una de las más perjudicadas por la crisis?* –quiso saber Menem de boca de De Bary.

> **Tema:** ***El tema de la dolarización y la alianza monetaria con los Estados Unidos fue llevado por Alejandro Estrada, el titular del Banco Privado de Inversiones.***

–Es porque el volumen que se mueve es muy pequeño y esto hace que, en momentos de turbulencia, las fluctuaciones se hacen más fuertes. Pero éste no es un dato que indique algo en especial. No habría que preocuparse por ello. La crisis internacional está golpeando con fuerza a todos los países emergentes –intentó calmar De Bary.

De un año a esta parte, el índice de acciones líderes MerVal perdió la mitad de su valor.

En su alocución, De Bary trazó un informe sobre la situación de los mercados en medio de la crisis brasileña, contó sobre la retracción de los inversores bursátiles ante las turbulencias y dio su apreciación de la manera en que la devaluación del real y la incertidumbre que genera la economía del país vecino afectará a la economía argentina.

"Argentina va a tener que tomar las medidas correspondientes para liberarnos de los problemas de Brasil", advirtió el directivo en declaraciones radiales minutos después de dejar Olivos. "Evidentemente, la crisis va a afectar a algunos sectores de nuestra economía", concluyó.

Construcción con sorpresa

La construcción logró terminar 1998 con signo positivo. En diciembre, la actividad se expandió sorprendentemente un 5,6 por ciento en comparación con igual mes del año anterior. La recuperación se produjo luego de dos caídas consecutivas, del 8,4 por ciento en octubre y del 2,9 en noviembre. En todo el '98, la construcción avanzó 6,5 puntos. De todos modos, los empresarios no son demasiado optimistas con respecto al futuro inmediato. Una encuesta del INdEC arrojó que el 52,6 por ciento de los constructores no prevé incorporar personal, ni siquiera en forma transitoria, y que además, un 35,5 por ciento planea reducir sus planteles. Por otra parte, el 35,8 por ciento de los consultados dijo que no aguarda mejoras de la actividad en 1999, mientras que el 26,9 supone que empeorará.

Cuidado con los préstamos

Fernando de la Rúa se entrevistó ayer en Alemania con los presidentes del Banco Mundial, James Wolfensohn, y del BID, Enrique Iglesias. El candidato a presidente de la Alianza destacó que "es muy importante preservar el Mercosur", aunque reclamó que los gobiernos del bloque regional avancen "hacia una mayor institucionalización, para que haya organismos que coordinen políticas frente a situaciones de crisis". Por otra parte, De la Rúa solicitó a Wolfensohn que monitoree el uso que el Gobierno hace de los préstamos otorgados por el BM, puesto que sospecha que pueden desviarse para financiar la campaña electoral del justicialismo.

ALFONSIN PREFIERE A CUALQUIER OTRO

La Alianza no quiere a Pou

En caso de que la Alianza triunfe en las elecciones presidenciales de este año Pedro Pou, presidente del Banco Central, tendría que buscar otro trabajo. Si bien los economistas de la coalición se cuidan de mencionar esa posibilidad en voz alta, esa alternativa es conversada en los equipos de trabajo. Pero ayer Raúl Alfonsín la oficializó públicamente. En un reportaje radial, el ex presidente de la Nación afirmó que "sería mucho mejor para nosotros tener otro funcionario (por Pou)" al frente del Central.

Como se sabe, los integrantes del directorio del BC son propuestos por el Poder Ejecutivo y aprobados por el Senado, con una duración en sus cargos de 6 años. Y no pueden ser removidos. De todos modos, en la Alianza no ven con buenos ojos ni la política de Pou ni su marcado alineamiento con el menemismo más militante. Cuestionan su agresiva estrategia de concentración y extranjerización del sistema financiero, así como también su conducción autocrática de la entidad monetaria.

Además sus estrechos vínculos con el sector más obsecuente del presidente Menem lo hacen indigerible para la cúpula política de la Alianza. Pou es primo del senador Eduardo Bauzá y, si bien hace alardes de su independencia en el manejo de las cuestiones estrictamente bancarias, responde fielmente en lo político como el mejor soldado del menemismo, alineamiento que demostró cuando presentó el proyecto de dolarización.

También lo demostró cuando ignoró por completo el pedido que le hizo la Alianza de nombrar por lo menos a un director de la coalición en la última renovación del directorio. Pou eligió técnicos ligados a la Universidad CEMA, de donde él proviene y cuna de la mayoría de los principales funcionarios del equipo económico de Roque Fernández.

Para el referente económico de la Alianza, José Luis Machinea, esa decisión la tomó como una provocación. El ex presidente del Banco Central piensa que Pou debería dejar el Central. Alfonsín, en cambio, no tiene pruritos de hablar de economía, mientras el resto de los integrantes de la Alianza no aparece por el foro. "A lo mejor es conveniente que se conserve la independencia (del Banco Central)", afirmó sin estar muy convencido de la autarquía, agregando "pero yo diría que debería cambiar el titular". Para ello, la Alianza, en caso de ser gobierno, tendrá que conseguir que Pou renuncie o removerlo mediante un decreto de necesidad y urgencia.

Alfonsín le hace un lugar a los peronistas de oposición

Para el ex presidente, el futuro de la Alianza debe incluir el voto "del pueblo peronista" que rechaza "a los reaccionarios" de un gobierno que "está desorientado ante la crisis".


Beliz es uno de los invitados de Alfonsín a unirse a la Alianza. *Cavallo, en cambio, es el "límite" que hay que rechazar.*

El ex presidente Raúl Alfonsín parece decidido a marcar la línea política de la Alianza en el año electoral. Ayer dijo que la coalición saldrá a buscar "el voto del pueblo peronista" que, según interpreta Alfonsín, rechaza las "políticas reaccionarias" del menemismo y la "derechización" del PJ. Dispuesto a opinar de todo un poco, el ex presidente también aseguró que el Gobierno está "desorientado" ante el estallido de la crisis brasileña y aseguró que no se opondría a sumar al ex ministro Gustavo Beliz a la Alianza pero que, en cambio, no aceptaría de ninguna manera a Domingo Cavallo. "Es el límite", marcó.

Desde que comenzó el año, y con varios de los candidatos de la coalición de vacaciones, Alfonsín mantuvo un elevado perfil opinando de actualidad como, por ejemplo, la devaluación del real. El tema ha llegado a poner nerviosos a algunos operadores de la coalición, que preferirían que el ex presidente se mantuviera lejos de los micrófonos, sobre todo si de hablar de economía se trata.

Ayer Alfonsín explicó su idea de buscar un gobierno que vaya "más allá de lo que hoy es la Alianza", tratando de sumar a los peronistas opositores al vuelco a la derecha del Gobierno. "Hasta en el campo institucional se advierte la derechización", dijo. "Desde todo punto de vista se advierte que ha ganado en el justicialismo actual esa posición. Esto me hace suponer que hay mucho pueblo peronista que no los va a votar y es probable que dirigentes se sumen a un gobierno claro de la Alianza que afirme su posición progresista", se esperanzó.

Alfonsín pasó a la mañana por los estudios de Radio Mitre, siguiendo con su costumbre de no hacer declaraciones telefónicas. Al momento de analizar cuál dirigente podría interpretar la pata peronista de la Alianza, no presentó ninguna objeción a Beliz pero no quiso saber nada con Cavallo, a quien le gustaría ver aliado con Eduardo Duhalde. "Sería muy claro para la política argentina: sería una alianza de derecha contra una alianza progresista", analizó.

El ex presidente reconoció los reparos que le ponen cuando toca temas económicos. "No estoy habilitado porque cada vez que hablo recuerdan que tuve la hiperinflación", dijo. Con todo, ayer volvió a extender sobre la crisis brasileña. "Lo veo desorientado al Gobierno con todas estas ridiculeces de la dolarización y demás", opinó y volvió a hablar de nacionalismo, como hizo el domingo en el encuentro marplatense que realizó la Alianza. "No solamente nos interesa que nuestros próceres estén en nuestra moneda, sino que tengamos la posibilidad de disponer en la Nación Argentina las medidas necesarias para llevar adelante nuestra economía y no depender de lo que se haga en Estados Unidos", sostuvo.

Por último, consideró que si la Alianza llega a la Rosada las autoridades del Banco Central, con Pedro Pou a la cabeza, "deberían cambiar". Y, si bien reconoció el éxito del Gobierno sobre la inflación, dijo que lo había conseguido "sobre la base de disminución de poder de compra y el aumento de la desocupación en niveles nunca vistos".

Beliz dice no

El líder de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, volvió a descartar ayer su incorporación a la Alianza, después de que el ex presidente Raúl Alfonsín dejara abierta esa posibilidad. "Agradecemos todo tipo de invitación, pero no vamos a prestarnos al juego de las desmentidas ni sumarnos a ninguna especulación", dejó trascender Beliz a través de sus colaboradores. También reiteró que "seguiré trabajando con total independencia tanto en Buenos Aires, como a nivel nacional junto a Cavallo".

La Fórmula Uno de De la Rúa

El candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa, acusó ayer al presidente Carlos Menem de "querer sacar siempre ventaja de lo que no es" y de recurrir a la "invención libre". El jefe de gobierno porteño cuestionó duramente al primer mandatario por haberlo responsabilizado de que no se corra más el Gran Premio de Formula I y haber dicho que "no hay garantías de que no sucedan cosas similares en otros aspectos".

"Menem hace todo esto para mandarse la parte", disparó el radical, y advirtió que el jefe de Estado "está otra vez mal informado porque el gobierno de la ciudad hizo todo lo que le correspondía".

De la Rúa también rechazó las afirmaciones de Menem en el sentido de que el binomio que integra junto a Carlos "Chacho" Alvarez represente "la fórmula del Obelisco". "Son graves los problemas del país y es bueno hablar con profundidad y con altura", le advirtió al primer mandatario, y le pidió que "no repita ese concepto porque ni siquiera es ocurrente. Parece ser tan vacío de contenido que no lo debe repetir, le va a hacer mal".

RUCKAUF-DIAZ BANCALARI SERA LA FORMULA PARA ENFRENTAR A PIERRI

Todos los hombres del gobernador

El acuerdo entre el vicepresidente y el ministro bonaerense fue confirmado por sus operadores. Réplica de Duhalde a Solá.

Por Diego Schurman y Felipe Yapur

Carlos Ruckauf ya tiene compañero de fórmula para disputar la gobernación de Buenos Aires. El vicepresidente será flanqueado por José María Díaz Bancalari, uno de los ministros de Eduardo Duhalde que garantiza el apoyo de un porción importante del aparato provincial. El principal perjudicado del acuerdo es Alberto Pierri, quien no sólo ve cada vez más alejada la posibilidad de sellar algún pacto con el gobernador, su padrino político, sino que ahora deberá enfrentar a todo o nada a la lista del caballo del comisario.

Las conversaciones entre Ruckauf y Díaz Bancalari se iniciaron hace más de una semana, durante un encuentro de intendentes y diputados en el sindicato de Luz y Fuerza de Villa Gesell. Rucucu y el Negro, como amigos y enemigos suelen llamarlos, volvieron a reunirse el domingo, café de por medio, en la casa que el vicepresidente tiene en la ex ciudad de los médanos.

De esta última reunión participó Daniel "Chicho" Basile, uno de los últimos hombres que se incorporó al equipo de prensa de Duhalde. La presencia de Basile confirma además que la fórmula cuenta con la bendición del gobernador bonaerense.

Díaz Bancalari fue intendente de San Nicolás, diputado de la Nación y ministro del entonces gobernador bonaerense Antonio Cafiero. También accedió a una senaduría provincial, a la que renunció en 1997 para jurar como ministro de Gobierno de Duhalde. Hoy por hoy, se reconoce como un "incondicional" del jefe del justicialismo provincial.

Es de aquellos dirigentes que los bonaerenses denominan "clave". Más que por su imagen pública, por las redes que puede tender en las distintas secciones electorales. Tiene, además, una buena llegada a las estructuras gremiales de la provincia.

La acelerada definición de la fórmula Ruckauf-Díaz Bancalari muestra hasta qué punto se agudizaron las diferencias entre Duhalde y Pierri. Ayer el gobernador definió al presidente de la Cámara de Diputados como un "jovencito" casi con el mismo tono despectivo con el que Juan Domingo Perón calificó de "imberbes" a los montoneros.

> **Jovencito:** *Duhalde definió a Pierri como un "jovencito" casi con el mismo tono despectivo con el que Juan Perón calificó de "imberbes" a los montoneros.*

En el entorno duhaldista sospechan que Pierri, con la bendición del presidente Carlos Menem, terminará promoviendo la fórmula Cafiero-Felipe Solá. Ambos se reunieron con Duhalde en las últimas horas, pero no alcanzaron ninguna salida consensuada. Solá, incluso, fue duro al acusar al gobernador bonaerense de promover el "unicato" en toda la provincia.

Duhalde le devolvió las flores: incluyó a Solá entre los "jovencitos". Con Cafiero, en cambio, prefirió optar por el papel de componedor. Dijo diplomáticamente que a él no le parecía que el senador fuera el candidato del menemismo, como el propio Cafiero admitió, y que se congraciaba de su participación en la interna bonaerense.

Pese a las ideas y vueltas, el lugar que ocupará finalmente Cafiero en la pelea aún no está claro. Si en el duhaldismo aseguran que se unirá a la movida pierrista, de las propias filas del presidente de la Cámara de Diputados algunos relativizan esa posibilidad. De ese grupo, con poco afán aliancista, se refieren peyorativamente al senador como "el viejito".

Duhalde sabe de esta indefinición y por eso ayer, tras reunirse con Cafiero en La Plata, midió cada una de sus palabras y se sumergió en buenas intenciones, como aquella prédica de la "unidad" peronista que a esta altura del año resulta improbable.

A tal punto, que la dura postura de Pierri contra el duhaldismo en la interna, que si no fuera justicialista cualquiera diría que no tiene retorno, encuentra hasta explicaciones conspirativas. Según algunos autorreconocidos "gurkas" del duhaldismo, Pierri se quiere mostrar "opositor al gobernador" para quedar bien parado dentro del PJ en caso de que Duhalde sea derrotado por Fernando de la Rúa. Más allá de las conjeturas, en el duhaldismo se reconoce un clima optimista. Aseguran que la confirmación de las internas provinciales para el 11 de abril –una fecha cuestionada por Pierri, Solá y Cafiero–, y la seguridad del triunfo de Ruckauf en esa fecha, tendrá una sola lectura: la derrota del menemismo ante el duhaldismo.

Sostienen, con el pecho hinchado, que el paso siguiente será trabajar para lograr un resultado similar a nivel nacional.

DyN



Ruckauf y Díaz Bancalari se han mostrado juntos en varios actos.
El acuerdo se cerró en la casa del vicepresidente, en Gesell.

Los acuerdos con Palito

Eduardo Duhalde se siente fortalecido, logró asegurar la interna en su provincia, auguró que las elecciones que definirán el candidato presidencial "deben realizarse a más tardar en mayo" y rechazó la posibilidad de ser el segundo en la fórmula en el caso de que sea derrotado por Ramón Ortega.

Poco después de que la junta electoral del PJ bonaerense diera a conocer el cronograma electoral, Duhalde sostuvo que no tiene "interés en participar en otro cargo que no sea únicamente el de presidente".

Lo que no negó el precandidato es la posibilidad de que el ex cantautor lo secunde en caso de que él triunfe: "No hay nada acordado hasta el momento, pero no se puede descartar la posibilidad. Pero esto depende más de Ortega que de Duhalde", aseguró un estrecho colaborador del gobernador.

Fecha para la elección

El gobernador Eduardo Duhalde logró ayer que el PJ boanerense responda a su estrategia y confirmó el 11 de abril como la fecha de la interna provincial. De esta manera los duhaldistas lograron detener cualquier intento menemista de incorporar nuevos precandidatos que busquen debilitar a Duhalde en su propio distrito.

La junta electoral del PJ provincial se reunió ayer en la sede del partido y prácticamente definió el cronograma electoral. Pero a pesar de la alegría de los seguidores del gobernador, ya aparecieron las primeras quejas. Por un lado el senador Antonio Cafiero, el último de los dirigentes que se sumaron a la contienda, indicó que "la fecha no debería generar reparos". César Arias fue más directo y prefirió utilizar términos castrenses: "Es una precipitación y atenta contra el accionar de los compañeros que quieren organizar un frente de oposición al gobernador".

Jovencitos turcos

En política hay muchas maneras de golpear al adversario: ayer Duhalde eligió la ironía para referirse a las pretensiones de Alberto Pierri y Felipe Solá de competirle el distrito más importante del país. Los llamó "jovencitos que buscan crear su propio espacio" en el PJ bonaerense. De esta manera quedaron expresadas las profundas diferencias que mantienen Pierri y Solá. La semana pasada los dos dirigentes se reunieron en Pinamar y, tras anunciar que trabajaran juntos para la interna provincial, dijeron que no tenían candidato presidencial. Esto molestó a Duhalde y salió a golpear. Primero se autodenominó un "viejito" y trascartón dijo que "ellos son jovencitos y es típico que a medida que van creciendo buscan su propio espacio". Una forma dura de decir que su lista enfrentará a novatos. Obviamente que después de la cachetada vino la caricia. Duhalde recordó que él alguna vez fue también joven y procedió de la misma manera.

PAMI

La Justicia ordenó continuar con la cuestionada licitación de los servicios médicos del PAMI. Después de analizar los pliegos para las contrataciones, que habían sido impugnados por la Defensora del Pueblo Alicia Oliveira, la jueza María José Sarmiento consideró que no existen arbitrariedades que pongan en peligro la calidad de la atención. La Defensoría anticipó que apelará el fallo. Fuentes de ese organismo revelaron que, durante la semana en que el proceso de privatización estuvo congelado, el PAMI modificó la cláusula más criticada de los pliegos. Ahora, las administradoras de salud que rescindan sus contratos no cobrarán 500 millones de dólares de indemnización; el monto se bajó a 200.

Pago a los exiliados

El ministro del Interior, Carlos Corach, manifestó ayer su apoyo al proyecto de ley que presentó el justicialista Marcelo López Arias, que apunta a indemnizar a las personas que tuvieron que exiliarse por motivos políticos durante la última dictadura militar. Por su parte, el intendente de San Isidro, Melchor Posse, consideró que "no tiene sentido hacerlo masivamente". "Obviamente, a todos nos gustaría indemnizar a todos los que sufrieron daños por la dictadura, pero lo más importante es saber cuáles son los fondos con que se cuenta para eso", dijo Corach. Posse, en tanto, se opuso alegando que "pasó mucho tiempo y estaríamos moviendo permanentemente un agua que está prácticamente superada".

Las leyes de febrero

El Poder Ejecutivo ya tiene listo el temario de los proyectos de ley que deberán ser tratados por el Congreso de la Nación durante el período de sesiones extraordinarias, que se extenderá entre el 1 y el 26 de febrero, según el decreto que el presidente Carlos Menem firmará hoy por la mañana. Entre los 26 proyectos de interés para el Gobierno, se destacan: las modificaciones del Código Penal sobre reincidencias y penas aplicables a ciertos delitos, y del Código Penal Procesal que reduce a 16 años la inimputabilidad de los menores; reforma de la actual Ley de Migraciones; ratificación del acuerdo por los Hielos Continentales; el veto a lo dispuesto por la cámara de Diputados que elevaba de uno a tres pesos el aporte que el Estado le paga por voto obtenido a los partidos políticos.

El taxi boy Wilson dos Santos insiste en que mintió por dinero

Ante los interrogadores de la Corte Suprema repitió que no sabía nada del atentado a la AMIA. Los brasileños callan, los argentinos dudan, los querellantes lo quieren ver preso.

Por Laura Vales e Irina Hauser

"No sé nada sobre los atentados. Repetí una historia inventada por un periodista brasileño para ganar dinero con la publicación de un libro. Si la AMIA voló 10 días después fue sólo una casualidad." Si a alguien la frase le suena conocida, no se equivoca. Wilson Dos Santos volvió a negar todo sobre los ataques a la embajada de Israel y la mutual judía, con el mismo libreto que recitó en diciembre ante el juez Juan José Galeano. En el callejón sin salida al que conducen sus declaraciones, cada vez es más turbio entrever cuál fue el verdadero rol del taxi boy y la iraní Nasrim Mokhtari en los atentados. Los investigadores de la Corte Suprema comienzan a pensarlo como un fabulador, un testigo que sólo sirve para demorar y desviar la pesquisa. Pero los abogados querellantes insisten en considerarlo una pieza clave, al punto que están diseñando una estrategia para que sea la propia Justicia brasileña la que lo mande a la cárcel como coautor de los atentados.

Conclusión: *los investigadores argentinos empiezan a sospechar que el taxi boy es un fabulador que mezcló elementos reales con sus fantasías.*


El taxi boy brasileño avisó en Milán del ataque contra la AMIA diez días antes de que ocurriera.
Ahora dice que todo lo inventó un periodista de "Isto E" que le prometió un porcentaje de un libro.

Dos Santos declaró desde la mañana temprano en un juzgado federal de Brasilia. Allí escuchó, tan alterado como en los anteriores interrogatorios, un centenar de preguntas redactadas por la Corte Suprema argentina. El cuestionario se centró en su relación con Nasrim Mokhtari y su papel en el atentado a la embajada. Los investigadores sospechan que el taxi boy pudo haber provéido de documentación –pasaportes y visas– al grupo terrorista, en el que Nasrim habría hecho de bisagra con la conexión local.

La letra de la Constitución brasileña impide que el testigo sea extraditado. Sin embargo, puertas para adentro, las leyes de aquel país son más duras que las argentinas, y consideran a quien haya ocultado información sobre un atentado como partícipe del mismo. Allí están puestas las expectativas de los querellantes.

"Para nosotros Dos Santos es una de las pistas más importantes de la investigación", explicó Luis Dobniewski, abogado de la AMIA. "El hizo una primera declaración en el '94 ante la División Protección del Orden Constitucional, y el 90 por ciento de sus dichos fueron confirmados por otros elementos en la causa. Es evidente que cuando se desdijo en sede judicial lo hizo atemorizado, amenazado o presionado. La pregunta, entonces, es qué pasó, qué pudo tener tanta influencia en su estado de ánimo para que haya cambiado sus dichos y hoy sea un testigo protegido por la seguridad brasileña." (Ver aparte.)

Mientras tanto, una fuente de la Corte Suprema anticipó que se citará a declarar al periodista de la revista *Isto E*, a quien ahora Dos Santos acusa de haberle dado letra para sus denuncias. Tras cruzar sus declaraciones con las de Nasrim Mokhtari, los investigadores del máximo tribunal se inclinan por considerar a Dos Santos como un mentiroso. Esta versión dice lo siguiente: el brasileño es un taxi boy que sedujo a Nasrim, de quien está acreditado que se dedicaba a la prostitución. Con la promesa de conseguirle una visa canadiense, logró que la iraní lo llevase a Europa. El objetivo de Dos Santos, en realidad, era desplumarla y quedarse con 40 mil dólares que la mujer había ahorrado. Pero fue descubierto antes de lograrlo. Después vino la fábula de los atentados, que el brasileño bien pudo armar mezclando realidad y ficción. La hipótesis tiene, sin embargo, costados flacos. Hasta ahora sigue siendo un misterio de qué vive Dos Santos, cómo conseguía documentación falsa y, fundamentalmente, de dónde provino la información con la que advirtió en tres consulados distintos la preparación del atentado.

PARA EL ABOGADO DE LA QUERELLA SOBRAN LAS DUDAS

"El próximo paso debe ser un careo"

"El próximo paso es ver cómo enfrentar a Wilson Dos Santos con Nasrim Mokhtari en un careo, para profundizar en sus contradicciones", dice Luis Dobniewski, abogado de la AMIA. Para los querellantes no quedan dudas de que el taxi boy supo con antelación que se estaba preparando el atentado a la mutual israelita. "Ahora aduce que todo fue una coincidencia pero después de cuatro años de investigación no creemos en casualidades", agrega.

–El argumento de Dos Santos es que su denuncia inicial fue una historia inventada por un periodista brasileño.

–Eso es algo que no se sostiene, porque antes del reportaje al que se refiere él ya había advertido en los consulados de Argentina, Israel y Brasil en Milán, sobre la proximidad de un nuevo atentado. Los dichos de Dos Santos deben ser relacionados con los testimonios de la cónsul Nora Fassano y los de sus colegas de Israel y Brasil, que también ratificaron que Dos Santos efectivamente se comunicó con esas delegaciones. Creemos que Nasrim Mokhtari también miente, para no verse más involucrada en su rol de bisagra entre la organización terrorista y la conexión local.

–¿Hay elementos que vinculen a Dos Santos y Mokhtari con los detenidos por el atentado?

–Quedan algunas puntas por probar, pero que en principio indican que los dos fueron vecinos de Telleldín. Se sospecha que vivieron en edificios contiguos, a una cuadra de la sede de la AMIA. Hay una serie de domicilios vinculados a ellos tres que aparecen en forma recurrente en el expediente.

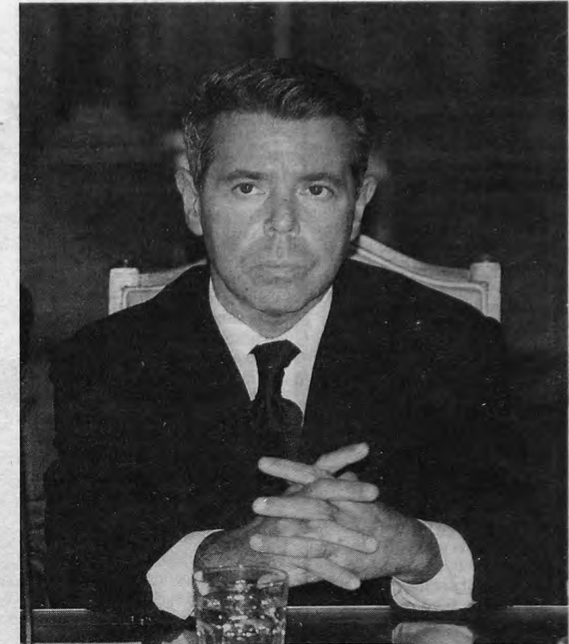
–¿En qué puntos hace agua la versión que ahora sostiene Dos Santos?

–El no puede explicar cómo supo que iba a ocurrir un atentado, que efectivamente se produjo diez días después; tampoco se pudo corroborar cuál fue el verdadero motivo por el que se separó en Suiza de Nasrim, porque cada uno da versiones distintas. Lo cierto es que hasta ahora no pudimos constatar siquiera quién es Wilson Dos Santos. Sabemos mucho sobre su vida y sobre sus movimientos, pero no está claro con qué recursos estuvo viajando. Sí sabemos que existe una enorme cantidad de hechos delictivos a los que aparece vinculado con pasaportes y visas falsas.

EL JUEZ OYARBIDE PIDIO OTRA LICENCIA POR RAZONES DE SALUD

La depresión antes del juicio

Esta licencia con goce de sueldo podría prolongarse hasta su posible destitución. Los diputados ya votaron y ahora falta la decisión del Senado, que se demoraría por un año.



DyN

Juez Norberto Oyarbide, a la espera de la decisión del Senado.
"Para administrar justicia hay que estar en buen estado emocional."

Por Irina Hauser

El juez federal Norberto Oyarbide está en campaña por seguir cobrando el sueldo correspondiente al cargo que dejó de ocupar en mayo a raíz del escándalo en el que quedó involucrado por irregularidades en el cumplimiento de sus funciones, amenaza de muerte e integrar una red de corrupción policial que brindaba protección a prostíbulos de lujo. A fin de diciembre el controvertido magistrado anunció que retornaría a su despacho. Pero ayer presentó ante la Cámara Federal otro pedido de licencia, esta vez basado en un informe psiquiátrico que acredita, según su abogado, "que se encuentra estresado y deprimido por las investigaciones a las que se vio expuesto, de modo que por el momento no está en condiciones de volver a trabajar como juez". La nueva licencia sería en principio por 30 días, pero Oyarbide pidió que una junta médica evalúe la posibilidad de otorgársela por más tiempo.

Durante parte del '98 Oyarbide siguió cobrando su sueldo pese a no trabajar, pero la licencia que le habilitó la Cámara Federal el 2 de julio no le concedió ese beneficio. El todavía magistrado pasó así todo el año dilatando su retorno a los tribunales federales mientras la Cámara baja cocinaba a fuego lento su juicio político. Ahora que Diputados ya aprobó el enjuiciamiento y el Senado lo tiene en estudio, y pese a que ya había elevado una nota a la Cámara Federal anunciando su regreso (con poca gloria) en febrero, ayer se echó atrás y volvió a pedir una licencia que podría durar hasta su posible destitución.

"Para administrar justicia hay que estar en buen estado emocional. El psicólogo que lo asiste evaluó que Oyarbide no está en condiciones de asumir la función", justificó a **Página/12** su defensor, el ex camarista Juan Pedro Cortelezzi. Los "motivos de salud" en cuestión constan en un certificado que acompaña la presentación. Pero Oyarbide no sólo pidió 30 días extra de licencia. También solicitó un dictamen de una junta de médicos forenses que podría permitirle mantenerse lejos de los tribunales por tiempo indefinido, según dijo su abogado, pero seguir cobrando (los jueces federales ganan entre 5000 y 7000 pesos por mes).

El trámite del juicio político no impide que Oyarbide siga en funciones (o pidiendo licencias). Todo parece fríamente calculado. El sector oficialista de Diputados acordó acelerar un desenlace y el 12 de noviembre "entregó" al juez. De este modo, quien debe dictar sentencia es el Senado, un órgano dócil a las presiones del Ejecutivo. Esta fue una manera sutil de salvar a Oyarbide de ser enjuiciado por el Consejo de la Magistratura, que quedó conformado cinco días después, con una mayoría de integrantes identificables con la oposición al gobierno de Carlos Menem.

Los fundamentos que llevaron a 172 diputados a votar por la destitución del juez fueron el mal desempeño de sus funciones y su falta de ética. No sólo se refirieron a irregularidades en su desempeño como magistrado. Lo señalaron, además, como presunto autor del delito de amenazas por haber amedrentado al argelino Zinnedine Raschem, recepcionista del restaurante El Mirasol de la Recova, al dispararle delante de varios testigos la frase: "Te quedan 48 horas de vida". Otros argumentos fueron las "irregularidades" en su vida privada, tales como su concurrencia al prostíbulo Spartacus (donde, además, fue filmado) y la omisión de denuncia al no informar de que en ese lugar se ejercía la prostitución.

En su descargo ante los legisladores, Oyarbide admitió haber amenazado a Raschem pero dijo que no tenía ninguna intención de matarlo. También negó ser habitué de Spartacus y dijo que sólo había ido a visitar a su amigo, el taxi boy Luciano Garbellano y que no sabía qué había en ese lugar.

Lo que los diputados dejaron afuera de los cargos es algo que seguramente el Consejo de la Magistratura hubiera incluido: los datos que involucran a Oyarbide en la explotación y protección de prostíbulos en complicidad con una red policial, rubro que está en estudio por la Justicia. El juez sería investigado, así, por sus actos privados, más nopor su rol en una organización de la que también era parte el ex comisario Roberto Rosa, entonces jefe de Seguridad Personal, separado preventivamente de su cargo.

Atrapado en la jungla de la prostitución masculina, Oyarbide cuenta, sin embargo, con un panorama relajado. En la Cámara alta creen que su sentencia puede demorar más de un año en llegar. Los antecedentes tampoco ayudan: el juez Hernán Bernasconi tiene pedido juicio político desde hace un año y medio con final todavía abierto, mientras sigue ejerciendo en Dolores.

DOS EX FUNCIONARIOS DEL CONCEJO ACUSADOS DE PEDIR COIMAS

La Cámara confirmó el procesamiento

La Justicia confirmó ayer el procesamiento de dos ex funcionarios radicales de la Legislatura porteña, acusados de solicitar una coima a un empresario publicitario. Se trata del ex director general de Gestión Financiera de ese cuerpo, Rubén Garavaglia, y del ex secretario administrativo del bloque radical, Walter Berardo, cuya vinculación en ese caso obligó a Lautaro García a presentar su renuncia a la jefatura de esa bancada a mediados del año pasado.

El procesamiento de Garavaglia y Berardo por presuntas exacciones ilegales agravadas fue confirmado por la Sala I de la Cámara del Crimen, que además ratificó los embargos de diez mil pesos que pesaban contra ambos. Ese tribunal desestimó así las apelaciones presentadas por los abogados de los dos ex funcionarios y dejó en firme la resolución que en primera instancia hizo la jueza María Angélica Crotto.

Garavaglia y Berardo fueron sorprendidos por una cámara oculta en abril del año pasado mientras pedían una coima al empresario Rubén Gómez para asegurar su ingreso como proveedor publicitario de la Legislatura porteña. La denuncia penal contra los entonces funcionarios la promovieron las máximas autoridades de ese cuerpo: los radicales Enrique Olivera y Marta Oyhanarte y el frepasista Aníbal Ibarra.

Berardo era entonces secretario administrativo del bloque de la UCR, cargo al que accedió por su extrema confianza con García. Ambos se conocían desde su época de militancia en la Franja Morada de la UBA. La difusión de la imagen de Berardo pidiéndole la coima a Gómez precipitó el alejamiento de García de la jefatura de la bancada radical.

Los camaristas Edgardo Donna, Guillermo Rivarola y Carlos Tozzini dieron por hecho que los procesados pidieron a Gómez una coima de entre el 10 y el 15 por ciento de lo que facturara en concepto de publicidad para la Legislatura. Según las pruebas reunidas en la causa, las reuniones filmadas de los ex funcionarios con el empresario publicitario tuvieron lugar el 6 y el 16 de abril de 1998 en un bar del Complejo La Plaza, ubicado en las cercanías del Legislativo porteño.

Garavaglia admitió esos encuentros y explicó que se celebraron en ese ámbito "por la falta de un lugar adecuado dentro de la Legislatura para atender al público". La Cámara rechazó ese descargo e indicó que, "si ello fuera así, deberían haber atendido a todas las personas que concurrían a solicitar audiencia en esa confitería" y no sólo a Gómez.

La cuenta secreta que se esfumó con las pruebas de la represión

Después de ordenar la destrucción de los documentos de la represión, Nicolaides dispuso borrar las huellas de una cuenta millonaria que movía los fondos de la "lucha contra la subversión".

Por Victoria Ginzberg

Cristino Nicolaides declaró ante el juez federal Adolfo Bagnasco que el 22 de noviembre de 1983 ordenó quemar todos los documentos que existían en el Ejército sobre la represión ilegal. Pero el general no mencionó otra disposición: la del 5 de diciembre de ese mismo año. En esa fecha, Nicolaides mandó que se quemara la contabilidad de una llamada "cuenta especial secreta para la lucha antisubversiva" que manejó, cada mes -durante tres años– cifras superiores a lo que el Ejército gastaba en el pago de sueldos a todo el personal en actividad y retirado. Por ese hecho, en agosto de 1988, la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas lo acusó por el delito de falsedad impropia por destrucción o supresión de documentos públicos.

Entre febrero de 1979 y diciembre de 1981 el Comando de Ingenieros del Ejército pagó mediante "rendiciones de cuentas" sumas tan abultadas que resultaron superiores a las partidas para el pago de sueldos de todo el personal militar y civil del Ejército. Entre otras cosas, se compraron cuarteles ensamblables en los Estados Unidos por valor de 100 millones de dólares. Esta adquisición, directa y sin licitación ni concurso de precios, se hizo a la firma Corat, creada y disuelta con el único fin de participar en esta operación. Estos paneles fueron clasificados como "material bélico secreto" y por ese motivo no fueron inspeccionados por la Aduana.

Según consta en la denuncia formulada por el fiscal Ricardo Molinas en agosto de 1988, ese tipo de elementos para ensamblar eran adquiribles en cualquier supermercado de la construcción norteamericano. Los sobreprecios de este "material bélico secreto" dejaron una ganancia de unos diez millones de dólares. Esta cifra es sólo una pequeña porción de lo que pudo haber pasado por esta cuenta, que funcionaba con la excusa de la "lucha antisubversiva" y que fue abierta en la época que las Fuerzas Armadas se ufanaban de haber "derrotado a la subversión".

Boletín: ***La firma de Suárez Mason aparece en el Boletín del Ejército número 4853, invocado por Nicolaides para incinerar los papeles de la cuenta.***

La compra de los cuarteles a la empresa Corat fue ordenada por el entonces general Carlos Guillermo Suárez Mason cuando era jefe del Estado Mayor del Ejército. La firma de Suárez Mason aparece también en el Boletín Confidencial del Ejército número 4853 del 14 de diciembre de 1979, que fue invocado por Nicolaides para incinerar los papeles referidos a la "cuenta especial secreta antisubversiva". Este boletín debería estar actualmente en el archivo general del Ejército.



Ex general Guillermo Suárez Mason.
La orden también llevaba su firma.

GPress

General retirado Cristino Nicolaides.
La cuenta manejaba fondos millonarios.

Cuando el fiscal Molinas quiso investigar la cuenta, obtuvo como respuesta que todos los papeles relacionados con ésta habían sido quemados. Nicolaides argumentó que "la conservación y custodia de la documentación demanda considerables espacios físicos, así como también la toma de medidas especiales de seguridad, para evitar su extravío y/o que tomen conocimiento de ella personas ajenas al ámbito militar. Que parte de esta documentación contiene datos que hacen a la seguridad de la Fuerza y de la Nación" y "que la documentación de ingreso y egreso de fondos no debe conservarse por un lapso mayor que el necesario para respaldar la responsabilidad de los funcionarios intervinientes en el manejo los mismos".

En la acusación contra Nicolaides por "falsedad impropia por destrucción o supresión de documentos públicos" Molinas refutó el argumento de la falta de espacio diciendo, simplemente, que el material pudo haber sido microfilmado. Pero además el fiscal remarcó que "actitudes de esta naturaleza ofenden a la República" porque "la publicidad de los actos de gobierno –aunque éstos constituyan secretos de la defensa estadual en un momento histórico– debe observarse celosamente. La destrucción de los documentos acreditantes no sólo vulnera ese principio republicano, sino que –precisamente– siembra dudas sobre la realidad de lo acontecido. Por ello deben conservarse los comprobantes oficiales, aunque ellos constituyan un remanido secreto. El pueblo contribuyente, en razón de suesfuerzo, merece la condigna rendición de cuentas por parte de las autoridades, aunque éstas sean de facto o estén libradas a un ostentoso arbitrio". La acusación de Molinas, que puede leerse completa en Internet (www.nuncamas.org) no suscitó la atención de ningún juez y prescribió.

Una costumbre centenaria

DyN



El ministro de Gobierno de Neuquén, Carlos Rosso, declaró ayer estar "fastidiado" por los cortes de ruta como el que realizaron desocupados de esa provincia en la localidad de Centenario y que concluyó con una dura represión policial a cuyo término fueron detenidos 18 manifestantes. Los piqueteros reclamaban el pago de 150 pesos correspondientes a la segunda cuota del subsidio por desempleo del Plan Trabajar y mantuvieron cortada la ruta provincial 7 y los accesos a Centenario hasta que el lunes pasado por la tarde el juez Juan José Gago ordenó su desalojo. Entonces, unos 70 efectivos de la policía neuquina arremetió primero con palos, balas de goma y gases lacrimógenos y después se enfrentó en una lucha cuerpo a cuerpo con los manifestantes, entre los que había mujeres embarazadas y niños. La policía detuvo en ese lugar a varios hombres acusados de ser los cabecillas de la protesta y por la noche realizó diversos operativos en domicilios particulares en busca de otros piqueteros. En total 18 manifestantes continuaban anoche detenidos a la espera de que el juez Gago resolviera su situación procesal. Fuentes de su juzgado explicaron que antes de decidir los cargos por los cuales se los acusará el magistrado "verá los videos y las fotos del operativo policial, además de leer los informes respectivos".

OPINION

Por Domingo Quarracino *

La recontra elección

Los que cargamos algunas décadas sobre nuestras espaldas aprendimos a sangre y fuego que no hay mejor sistema que la democracia, aunque sea amañada y tramposa como la que vivimos hoy en día.

En estos últimos días han vuelto a la carga los intelectuales más lúcidos del Presidente. Lestelle que le pagó a 150 personas para recolectar firmas y repartir el cotillón menemista en Mar del Plata, en el acto de lanzamiento en El Torreón juntó 80 personas, donde dijo sin ningún prurito que el Sr. Presidente debía tener la oportunidad de ser reelecto ya que había sacado a bailar a la señora Clinton (sic).

Ya es sabido que el cotillón '99, lo gerencian Gostanian, quien instalado cómodamente en Punta del Este pontificó que en nuestro país con 600 pesos se vive bien, pero que a él no le alcanzan los 5000 que gana y que seguirían instalando la idea reeleccionista para que no les pase lo de Alfonsín y tener que irse 6 meses antes.

La idea sería que tanto el menemismo como la oposición salgan de adentro del termo donde están viviendo y tomen verdadera conciencia de que hay siete millones de almas que viven con dos pesos diarios (60 mensuales) y otros tantos que rondan entre 150 y 300 mensuales; es válido aclarar que la canasta básica para una familia tipo está entre 1200 y 1500 pesos.

Nuestra Patria tiene una Constitución y aunque reformada para saciar intereses personales se debe cumplir. No se entiende que acaecida la crisis en Brasil, que tanto afecta al Mercosur y a nuestro país, estábamos acéfalos: el Presidente jugando al golf con Bush, el vice en Villa Gesell y la fórmula de la Alianza también de vacaciones.

¡Cuánta razón tenía Don Jaime de Nevares, cuando se retiró de la Convención Constituyente diciendo que no quería asistir a los funerales de la República! La impudicia y el desprecio con que la clase dirigente trata al ciudadano de a pie, pareciera no tener límite. Sólo hace falta repasar los titulares de los diarios.

El menemismo está usando la estrategia del tero, aúlla por la reforma constitucional pero donde está presionando verdaderamente es en la Corte Suprema.

Mientras esto sucede el justicialismo y la Alianza juegan al Don Pirulero, cada cual atendiendo su juego, ya que la prenda siempre se la encajan al pueblo.

** Candidato a Presidente de la Nación. Partido Socialista Auténtico.*

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Las legendarias ex Bodegas Giol fueron ocupadas nuevamente. A cuatro años del violento desalojo sufrido por los habitantes de entonces, el interior del edificio comenzó a poblarse hace un mes. Esta vez, la asociación Vecinos de Palermo Viejo denunció la presencia de más de un centenar de ocupantes. "No podemos decir que sean ilegales pero por el aspecto son todos peruanos y bolivianos, tienen el aspecto de extranjeros", optó por perfilarlos Oscar Panero, de la entidad, aprovechando el brote xenófobo instalado en algunos sectores de la sociedad en los últimos días.

A la prédica contra el circuito de travestis en la zona, los palermitanos incorporaron la ocupación de las ex Bodegas. "Como si nos faltara poco a nosotros que nos tiraron la prostitución en la cara, ahora tenemos este tema", denunció Panero mientras dio cuenta de la cantidad de personas que encontraron otra vez cobijo en la desvencijada mole edilicia. "Entran entre cinco y ocho familias por semana –especuló el hombre como experto– y ahora ya hay bastantes. Se puede calcular 120 familias, que multiplicado por los cinco hijos de cada uno dan más de 400 personas."

El edificio está sobre Godoy Cruz y Paraguay y es administrado por el Ente Nacional de Bienes Ferroviarios (Enabief). De acuerdo a los datos de los vecinos, es en uno de los galpones de 50 metros de largo donde se concentraron los nuevos moradores. El lugar era el sector de depósito usado por Buenos Aires al Pacífico, antigua concesionaria integrante del grupo Pescarmona. Funcionarios del Enabief reconocieron la existencia de los nuevos habitantes de Giol. "Sabemos que hay gente viviendo desde hace alrededor de un mes pero no es fácil sacarlos de allí y más ahora que hay feria judicial", indicaron fuentes del organismo y subrayaron la dificultad de la situación por la existencia de chicos: "Estos son temas delicados porque de por medio hay muchos chicos y queremos encontrar una solución pacífica sin tener que recurrir a ningún tipo de daño hacia esas personas". La sociedad vecinal de Palermo Viejo intenta desde hace meses completar un proyecto de parquización del lugar. "El Gobierno se tiene que hacer cargo, no nosotros –exige Panero– los vecinos ya vivimos una vez la ocupación, ahora tenemos nuevamente el problema de Giol."

Aquel primer desalojo ocurrió el 4 de octubre de 1994. En total, el edificio servía de albergue a 1500 familias. Aquella vez fueron desplegados 300 efectivos, tanquetas, helicópteros, guardia de infantería, camiones, micros y asistentes sociales que, al mando del entonces supersecretario de Seguridad, brigadier Andrés Antonietti, que estructuró un operativo intimadatorio que concluyó con el éxodo de las familias. Ese día, Adolfo Pérez Esquivel exigía por "esas familias que no tienen dónde ir porque los hoteles no los reciben". Y aseguraba que haría la denuncia por lo sucedido en Giol ante el Instituto Interamericano de Derechos Humanos.

Eran la Familia Giol, así se habían identificado los ocupantes que intentaron obtener un amparo de la Justicia para negociar el traslado. El principio de la Familia Giol había ocurrido dos años antes, cuando Ester y su marido –conocido como "el Zurdo"– acondicionaron un precario sector del edificio abandonado.

LAS BODEGAS GIOL, OCUPADAS DE NUEVO

En busca de un techo

Doble vía a Mar del Plata

Llegar a Mar del Plata en 3 horas y 20 minutos. El sueño de transitar el menor tiempo posible por la Ruta 2 rumbo al chapuzón atlántico ya es posible. Hoy quedará oficialmente inaugurado el último tramo de la llamada autovía, aunque el trayecto ya fue habilitado para los automovilistas hace una semana. Con la finalización de las obras, toda la Ruta 2 cuenta con doble calzada –independiente una de otra–, por lo que desapareció el riesgo de los choques frontales. El corte de cintas juntará en un mismo acto al presidente Carlos Menem y al gobernador Eduardo Duhalde después de 70 días no coincidir en público.

La autovía 2 es promocionada como la autopista de mayor extensión del país. Tiene dos carriles por mano, y una y otra calzada están separadas entre sí. Sin embargo, en doce tramos existen aún cruces urbanos: la autovía se mete en las ciudades –Lezama, Maipú y Castelli, entre otras–, con lo que la 2 recupera su habitual paisaje más rutero que de autopista.

De todos modos, la principal ventaja de la doble vía es la seguridad. "Desaparecieron los choques, no hay más accidentes entre dos autos. Los accidentes que se producen son univehiculares", se entusiasma Héctor Carminatti, gerente general de Covisur, la concesionaria de la 2. Según explicó, el accidente más habitual ahora es el despiste. "Se produce por distracción del conductor, cansancio o exceso de velocidad. Pero siempre se trata de un solo auto", insiste.

Lo que se inaugura hoy es el tramo de doble calzada de los últimos 95 kilómetros: desde el 300, en Las Armas, hasta el 395, donde empalma con la futura avenida de circunvalación de Mar del Plata. Para pasar el mal trago de las casillas de peaje, desde el aire, una FM entretiene al conductor y sus acompañantes. "Es la única radio de ruta en Latinoamérica –cuenta Carminatti–. Está en el 107.1 del dial y ofrece información permanente sobre el estado de la ruta, las condiciones climáticas y consejos de seguridad vial. Y buena música".

Rafael Yohai



Las aves empetroladas que logran ser rescatadas son llevadas al zoológico de La Plata, para hidratarlas y luego lavarlas.

El petróleo mata cada vez más aves y peces

El crudo avanza con la contaminación de la costa de Berisso hasta Magdalena, suman 30 kilómetros de ribera ennegrecida.

En materia de contaminación costera por el petróleo derramado en el Río de la Plata, Berisso sigue los pasos de Magdalena. Aunque la empresa Shell, propietaria del buque accidentado, niega que el hidrocarburo haya llegado a esas costas, juncos teñidos de negro, yuyos impregnados de petróleo y agua con vetas de crudo diluido ya forman parte del ecosistema de la ciudad vecina a Ensenada. Ayer los intendentes de Magdalena y Berisso sobrevolaron la zona. Al término de la recorrida aérea aseguraron que en total hay unos 30 kilómetros de costa afectada, además de una mancha de unos 2 kilómetros de diámetro río adentro. Hasta el momento, son 12 las aves empetroladas rescatadas en la zona, aunque casi la mitad murió. También fueron encontrados peces muertos. *Página/12* hizo una recorrida por los balnearios de Berisso, donde a pesar de las visibles manchas de petróleo, la gente desafiaba el agua aceitosa, nadando y pescando.

"Esta mañana me trajeron un biguá de Berisso. Lo encontraron en la costa de Punta Blanca. En general llegan bañados de una sustancia más liviana que el petróleo, totalmente intoxicados y deshidratados", comentó ayer Rosana Laplace, jefe del Departamento Técnico del Zoológico de La Plata, mientras lavaba una gallareta y un "burrito" –una gallareta chica– que le habían traído desde Magdalena. Hasta ese momento, había recibido 12 aves cubiertas de hidrocarburo, de las cuales cinco murieron a pesar de los cuidados recibidos (ver aparte).

Punta Blanca es un balneario de Berisso que limita con el partido de Magdalena. Allí el color negro ya forma parte del paisaje. Está presente en la arena, el pasto, los yuyos y los juncos que cubren la costa. "Cuando el río sube, por acción de la marea y el viento suroeste, saca el petróleo de la costa de Magdalena. Cuando baja lo arrastra hacia adentro. Y luego lo vuelve a dejar en la costa, pero cada vez más hacia el norte, hacia Berisso", explicó Roberto Srapati, de Defensa Civil de esa localidad.

En el balneario La Balastra, a seis kilómetros de allí, los turistas no le temen al hidrocarburo. Centenares de casas rodantes y carpas están instaladas con provisiones para varios días. Y a pesar de que el jueves los bañistas acusaron picazón en los ojos y en todo el cuerpo, varios chicos chapoteaban ayer en el agua y algunos pescadores se arriesgaban con sus cañas. Desde allí, Diego y Alejandro, guardavidas y timonel de Defensa Civil de Berisso, recorren la zona desde un gomón. Juntan agua para analizar el nivel de contaminación y, si encuentran algún ave empetrolada, la rescatan. Para ellos la situación es desesperante. "Las playas de Magdalena empezaron así y ahora son un desastre, no podemos esperar a que le pase lo mismo a La Balandra", comentó Alejandro.

Para Shell, sin embargo, el petróleo no llegó a Berisso. El intendente Néstor Juzwa se queja porque la empresa aún no se comunicó con él, a pesar de que desde el viernes está pidiendo barreras de contención para que no avance el crudo hacia su localidad. "Cuando pase todo esto y, después de que tengamos una evaluación de los daños, vamos a demandar judicialmente a Shell", dijo indignado Juzwa, quien recorrió detenidamente la costa de su partido y encontró gran cantidad de pequeños peces muertos –bogas y bagres–, almejas empetroladas y algunas aves. "Esto es lo que se ve a simple vista, ¿y lo que aún no se nota? La cadena alimentaria de la zona ya está rota", agregó.

Por su parte, Juan Sibetti, intendente de Magdalena, afirmó que espera llegar a un acuerdo económico en una primera instancia de diálogo con la empresa, pero si esto no es logra también analizaría la posibilidad de demandarla. Voceros de Shell afirmaron a este diario que "no vamos a polemizar con el intendente de Berisso, no se ha detectado hidrocarburo en la costa de la localidad. Y en Magdalena estamos trabajando".

El derrame de petróleo se produjo el viernes 15 de enero, cuando chocaron los buques "Sea Paraná" y "Estrella Pampeana", el último de la empresa Shell. De las 250.000 toneladas que transportaba el buque de Shell, se volcaron 250.

Cómo salvan las aves

Desde que se produjo el derrame, el zoológico platense recibió 12 aves bañadas en hidrocarburo. La mayoría eran biguás, y el resto gallaretas escudadas ligas rojas, una garza mora, una maca grande y un "burrito", todas aves de la región. "Lo primero que hacemos es hidratarlos con suero y por boca, y darles sales y medicamentos, porque vienen totalmente deshidratados, porque no comen, y por el efecto de la intoxicación", explicó Rosana Laplace, jefa del Departamento Técnico. "Cuando vemos que está bien, que puede sostenerse en pie, se empieza con los baños con detergente biodegradable neutro y agua tibia", agregó. El tercer paso es ver cómo reacciona el ave. Si está bien, se lo libera en los lagos del zoológico para que pueda alimentarse solo y eliminar la carga de stress que tienen. Si no, se los fuerza a comer pescado. Por ahora, los que lograron recuperarse, se quedarán en el zoo. "El ecosistema de toda la zona está modificado, tendríamos que devolverlos a su hábitat pero cómo van a subsistir, si la zona todavía está contaminada", se preguntó Laplace.

EDICTO. El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 59, Secretaría única, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Alfredo LETTIERI a fin de hacer valer sus derechos. Buenos Aires, diciembre 28 de 1998. Publíquese por 3 días. Juan Pablo Rodríguez. Secretario.

SERIAN MAS DE 2000 LOS MU

Armenia, s

Por Alejandra Dandan

Los cuerpos se apilan en el estadio de Quindío. Oficialmente hay 568 muertos, pero a cada momento siguen apareciendo cadáveres. Se oyen voces tras los escombros, pero no logran rescatarlos. Los cadáveres de los tres argentinos fueron recuperados.

"Si existe el infierno, bien, aquí está. ¿Mi diosito por qué nos castigaste así?". Ni el colombiano Alfonso Ramírez ni ningún otro encontró respuestas para comprender el desastre. Fueron sólo 60 segundos de temblor y a continuación una pesadilla que reunió demasiada muerte. En Armenia, Pereira y Calarcá las ciudades cafeteras destruidas en un 50 por ciento por el sismo del lunes, murieron según datos oficiales 568 personas. Los heridos estimados por Cruz Roja son 2500 y las víctimas probables otras 2000. El gobierno de Andrés Pastrana declaró estado de emergencia nacional mientras se apresura el trabajo entre escombros: si bajo las piedras resisten personas vivas, la posibilidad de rescatarlas se diluye con el paso del tiempo y la inminencia de nuevos derrumbes. Bajo esas mismas piedras aparecieron los cuerpos ya sin vida de los dos jugadores de fútbol argentinos y su representante (ver nota aparte). Rubén Bihurriet y Diego Montenegro se abrazaron antes de morir. Era media tarde y en Armenia cientos de anónimos cuerpos eran acarreados al estadio de Quindío convertido en campo de muerte.

Asfixiada la voz por lágrimas, el encargado de Prensa de la embajada argentina en Colombia, Raúl Núñez no pudo sostener el diálogo con este medio. "Por favor –pidió– háblenme luego. Aunque no lo crean nosotros todavía teníamos esperanza de que los argentinos estuviesen con vida. La cadena Caracol acababa de co firmar la muerte de los futbolist Diego Montenegro y Rubén Bih rriet. "Vamos a seguir rezando", a canzó a decir el funcionario. Po después, la embajada dijo descon cer la existencia de más víctimas a gentinas. "Hay dos colonias afin

LA HISTORIA DE LOS TRES FUTBOLISTAS A

Los sueños que sepu

Desde Rosario

Diego César Montenegro tenía 24 años. Se formó en Rosario Central, pero nunca llegó a debutar en la primera división. Apenas si disputó algunos partidos en la reserva canalla, hasta que decidió buscar otro destino profesional, lejos de su ciudad. Rubén Emilio Bihurriet nació en Trenque Launque, y se vino a Rosario para probarse como delantero en Newell's Old Boys, donde el ahora técnico de la Selección argentina, Marcelo Bielsa, lo hizo debutar en primera división. Darío José Campagna, hijo de ex directivo de Central, debutó en primera de la mano de Angel Zof en 1982. Después de abandonar el fútbol, se dedicó a la representación de jugadores. Ayer, los tres fueron encontrados sin vida bajo los escombros del hotel Armenia Plaza. Habían llegado para cerrar un contrato, pero la tierra los devoró antes de que pudieran estampar sus firmas.

Antes que los cuerpos apareció una carpeta entre los escombros. Era como un resumen de sus vidas: fotos con sus equipos, recortes, historias. Ya no parecía haber posibilidades de encontrarlos con vida, aunque todavía se oían comentarios que pretendían mantener abierta la esperanza. Pero un periodista de Radio Caracol había



Diego Montenegro.

sido demoledor: "Yo estaba entr vistando a Bihurriet cuando e pezó el temblor y la comunicaci se cortó", contó Ciro Díaz. La r cepcionista del hotel, rescata entre los escombros, dijo entre l grimas que alcanzó "a escuchar l gritos de auxilio de los jugador argentinos", aunque nadie pu saber si en medio del horror imaginó esas voces.

Montenegro había llegado a di putar un puñados de partidos en reserva canalla en 1992, cuando club empezó a pelear los torne de inferiores de AFA. Después d cidió buscar su destino en otro p ís. De la mano de Campagna, q era su representante, llegó a C lombia para probarse en el Cl Deportes Quindío.

Lo mismo hizo Bihurriet, na

Rafael Yohai


Las aves empetroladas que logran ser rescatadas son llevadas al zoológico de La Plata, para hidratarlas y luego lavarlas.

El petróleo mata cada vez más aves y peces

El crudo avanza con la contaminación de la costa de Berisso hasta Magdalena, suman 30 kilómetros de ribera ennegrecida.

En materia de contaminación costera por el petróleo derramado en el Río de la Plata, Berisso sigue los pasos de Magdalena. Aunque la empresa Shell, propietaria del buque accidentado, niega que el hidrocarburo haya llegado a esas costas, juncos teñidos de negro, yuyos impregnados de petróleo y agua con vetas de crudo diluido ya forman parte del ecosistema de la ciudad vecina a Ensenada. Ayer los intendentes de Magdalena y Berisso sobrevolaron la zona. Al término de la recorrida aérea aseguraron que en total hay unos 30 kilómetros de costa afectada, además de una mancha de unos 2 kilómetros de diámetro río adentro. Hasta el momento, son 12 las aves empetroladas rescatadas en la zona, aunque casi la mitad murió. También fueron encontrados peces muertos. *Página/12* hizo una recorrida por los balnearios de Berisso, donde a pesar de las visibles manchas de petróleo, la gente desafiaba el agua aceitosa, nadando y pescando.

"Esta mañana me trajeron un biguá de Berisso. Lo encontraron en la costa de Punta Blanca. En general llegan bañados de una sustancia más liviana que el petróleo, totalmente intoxicados y deshidratados", comentó ayer Rosana Laplace, jefe del Departamento Técnico del Zoológico de La Plata, mientras lavaba una gallareta y un "burrito" –una gallareta chica– que le habían traído desde Magdalena. Hasta ese momento, había recibido 12 aves cubiertas de hidrocarburo, de las cuales cinco murieron a pesar de los cuidados recibidos (ver aparte).

Punta Blanca es un balneario de Berisso que limita con el partido de Magdalena. Allí el color negro ya forma parte del paisaje. Está presente en la arena, el pasto, los yuyos y los juncos que cubren la costa. "Cuando el río sube, por acción de la marea y el viento suroeste, saca el petróleo de la costa de Magdalena. Cuando baja lo arrastra hacia adentro. Y luego lo vuelve a dejar en la costa, pero cada vez más hacia el norte, hacia Berisso", explicó Roberto Srapati, de Defensa Civil de esa localidad.

En el balneario La Balastra, a seis kilómetros de allí, los turistas no le temen al hidrocarburo. Centenares de casas rodantes y carpas están instaladas con provisiones para varios días. Y a pesar de que el jueves los bañistas acusaron picazón en los ojos y en todo el cuerpo, varios chicos chapoteaban ayer en el agua y algunos pescadores se arriesgaban con sus cañas. Desde allí, Diego y Alejandro, guardavidas y timonel de Defensa Civil de Berisso, recorren la zona desde un gomón. Juntan agua para analizar el nivel de contaminación y, si encuentran algún ave empetrolada, la rescatan. Para ellos la situación es desesperante. "Las playas de Magdalena empezaron así y ahora son un desastre, no podemos esperar a que le pase lo mismo a La Balandra", comentó Alejandro.

Para Shell, sin embargo, el petróleo no llegó a Berisso. El intendente Néstor Juzwa se queja porque la empresa aún no se comunicó con él, a pesar de que desde el viernes está pidiendo barreras de contención para que no avance el crudo hacia su localidad. "Cuando pase todo esto y, después de que tengamos una evaluación de los daños, vamos a demandar judicialmente a Shell", dijo indignado Juzwa, quien recorrió detenidamente la costa de su partido y encontró gran cantidad de pequeños peces muertos –bogas y bagres–, almejas empetroladas y algunas aves. "Esto es lo que se ve a simple vista, ¿y lo que aún no se nota? La cadena alimentaria de la zona ya está rota", agregó.

Por su parte, Juan Sibetti, intendente de Magdalena, afirmó que espera llegar a un acuerdo económico en una primera instancia de diálogo con la empresa, pero si esto no es logra también analizaría la posibilidad de demandarla. Voceros de Shell afirmaron a este diario que "no vamos a polemizar con el intendente de Berisso, no se ha detectado hidrocarburo en la costa de la localidad. Y en Magdalena estamos trabajando".

El derrame de petróleo se produjo el viernes 15 de enero, cuando chocaron los buques "Sea Paraná" y "Estrella Pampeana", el último de la empresa Shell. De las 250.000 toneladas que transportaba el buque de Shell, se volcaron 250.

Cómo salvan las aves

Desde que se produjo el derrame, el zoológico platense recibió 12 aves bañadas en hidrocarburo. La mayoría eran biguás, y el resto gallaretas escudadas ligas rojas, una garza mora, una maca grande y un "burrito", todas aves de la región. "Lo primero que hacemos es hidratarlos con suero y por boca, y darles sales y medicamentos, porque vienen totalmente deshidratados, porque no comen, y por el efecto de la intoxicación", explicó Rosana Laplace, jefa del Departamento Técnico. "Cuando vemos que está bien, que puede sostenerse en pie, se empieza con los baños con detergente biodegradable neutro y agua tibia", agregó. El tercer paso es ver cómo reacciona el ave. Si está bien, se lo libera en los lagos del zoológico para que pueda alimentarse solo y eliminar la carga de stress que tienen. Si no, se los fuerza a comer pescado. Por ahora, los que lograron recuperarse, se quedarán en el zoo. "El ecosistema de toda la zona está modificado, tendríamos que devolverlos a su hábitat pero cómo van a subsistir, si la zona todavía está contaminada", se preguntó Laplace.

SERIAN MAS DE 2000 LOS MUERTOS POR EL TERREMOTO. TRES ARGENTINOS ENTRE LAS VICTIMAS

Armenia, sede colombiana del infierno

Por Alejandra Dandan

Los cuerpos se apilan en el estadio de Quindío. Oficialmente hay 568 muertos, pero a cada momento siguen apareciendo cadáveres. Se oyen voces tras los escombros, pero no logran rescatarlos. Los cadáveres de los tres argentinos fueron recuperados.

"Si existe el infierno, bien, aquí está. ¿Mi diosito por qué nos castigaste así?". Ni el colombiano Alfonso Ramírez ni ningún otro encontró respuestas para comprender el desastre. Fueron sólo 60 segundos de temblor y a continuación una pesadilla que reunió demasiada muerte. En Armenia, Pereira y Calarcá las ciudades cafeteras destruidas en un 50 por ciento por el sismo del lunes, murieron según datos oficiales 568 personas. Los heridos estimados por Cruz Roja son 2500 y las víctimas probables otras 2000. El gobierno de Andrés Pastrana declaró estado de emergencia nacional mientras se apresura el trabajo entre escombros: si bajo las piedras resisten personas vivas, la posibilidad de rescatarlas se diluye con el paso del tiempo y la inminencia de nuevos derrumbes. Bajo esas mismas piedras aparecieron los cuerpos ya sin vida de los dos jugadores de fútbol argentinos y su representante (ver nota aparte). Rubén Bihurriet y Diego Montenegro se abrazaron antes de morir. Era media tarde y en Armenia cientos de anónimos cuerpos eran acarreados al estadio de Quindío convertido en campo de muerte.

Asfixiada la voz por lágrimas, el encargado de Prensa de la embajada argentina en Colombia, Raúl Núñez no pudo sostener el diálogo con este medio. "Por favor –pidió– háblenme luego. Aunque no lo crean nosotros todavía teníamos esperanza de que los argentinos estuviesen con vida." La cadena Caracol acababa de confirmar la muerte de los futbolistas Diego Montenegro y Rubén Bihurriet. "Vamos a seguir rezando", alcanzó a decir el funcionario. Poco después, la embajada dijo desconocer la existencia de más víctimas argentinas. "Hay dos colonias afincadas hace muchos años en Armenia y Pereira, pero aún no sabemos cómo están", dijeron.

AFP


El estadio se convirtió en un campo de muerte.
Allí va la gente a identificar a sus muertos.

El estadio que concentra los restos de las víctimas es un coliseo. Hacen falta ataúdes y plásticos para cubrirlos y evitar principios epidémicos en los alrededores. Hay reclamos por la poca velocidad de la ayuda y falta de agua, luz y comunicaciones que agudizan la situación. "Armenia es como un tablero de ajedrez... con blancos y negros. Los blancos son sitios donde no pasó nada, los negros donde todo se desplomó", repetía el gobernador del departamento del Valle, Gustavo Alvares, después de un sobrevuelo.

En tanto, las autoridades colombianas intensificaban el tránsito de socorristas. Desde el lunes el alcalde de Armenia, Alvaro Patino decretó el toque de queda para facilitar trabajos de rescate y evitar saqueos. Pero la orden no detuvo el frenético tránsito en las calles donde hubo helicópteros que, improvisando un puente aéreo, trasladan desde Bogotá, a 300 kilómetros, médicos, sangre para abastecer hospitales, agua potable y grupos especializados en remover escombros. Ambulancias e incluso taxistas fueron encargados de transportar víctimas o alimentos hacia zonas transitadas por peregrinos que no dejaban de buscar familiares bajo pedazos de escombros removidos con sus propias manos. Durante ese minuto de temblor Don Alfonso miraba una telenovela. "De repente –intentaba repetir ayer– el mundo a nuestro alrededor comenzó a dar vueltas. Y hubo un estruendo". Al lado de su casa escuchó bajo las ruinas llantos y gritos de su vecina y de sus cuatro hijos. Por tres horas cavó con un palo entre las piedras y rescató a los chicos de 6, 12 y 14 años pero no alcanzó a sacar a la vecina y su hijo más chico, de tres. El dolor no cesa ni siquiera en la piel de un nene de tres años que corre sobre montones de nada del brazo de su mamá con un biberón cargado de leche.

AFP

El alcalde ordenó evacuar la zona, porque se temen más derrumbes.
Una cajita de música activada delató una presencia tras los escombros, pero no pudieron llegar a ella.

Cerca de allí el temblor destruyó la sede principal de bomberos y 16 hombres quedaron atrapados. El subjefe del cuerpo, Ciro Antonio Guiza aseguraba ayer que "en Armenia podría haber más de dos mil muertos". El peligro de derrumbes sucesivos aún persiste. Tras el terremoto hubo 16 réplicas apagadas sin nuevos castigos pero el alcalde local ordenó la evacuación de la zona ante la inminencia de más derrumbes. Una chiquilina de siete años andaba en Calarca con los ojos perdidos pidiendo "dónde están mis padres". Con la misma desesperación, alguien bajo los escombros hizo sonar una caja musical para pedir auxilio. Los socorristas fueron enbusca del sonido. Preguntaron si había alguien y la caja se activó. Se cree que puede ser una niña. Pero hay una masa de escombros que la cubren y la remoción –piensan– puede terminar de aplastarla. Hay llantos y gritos desesperados entre hogueras improvisadas en calles mezcladas con tractores que remueven escombros. Las mujeres cocinan desde allí arepas y café y esperan.

Argentina envía ayuda

El Gobierno argentino enviará ayuda a los damnificados por el terremoto colombiano. "Ya se ha dispuesto la ayuda a través de los Cascos Blancos con elementos que provienen de la Secretaría de Desarrollo Social", informó el Jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y agregó que el socorro "va a ir lo más rápido posible". La embajada colombiana realizó una lista de los elementos que se necesitan con mayor urgencia: agua, frazadas, pañales, pilas, linternas, carpas, leche en polvo, alimentos no perecederos y los siguientes medicamentos: Pentotal, Dopamina, Atropina en ampolletas, Sevorane, Isorane y Diazepam. El gobierno colombiano solicitó también cuellos ortopédicos, generadores eléctricos, ataúdes, máquinas para remover escombros y camiones frigoríficos para guardar los cadáveres. La Cruz Roja y la Red Solidaria colombianas se ocuparán de organizar estos envíos. Con respecto a la ayuda económica, se abrirá una cuenta para los depósitos, y el gobierno colombiano contratará una firma de auditoría con el fin de que los fondos sean manejados con sumo cuidado. Para recibir información sobre las colaboraciones, se puede llamar a los teléfonos habilitados por la embajada colombiana: el (011) 4325-0494, 4325-1106 y 4325-0258, o bien dirigirse directamente a Carlos Pellegrini 1363 3º piso de la Capital Federal.

LA HISTORIA DE LOS TRES FUTBOLISTAS ARGENTINOS QUE MURIERON

Los sueños que sepultó el derrumbe

Desde Rosario

Diego César Montenegro tenía 24 años. Se formó en Rosario Central, pero nunca llegó a debutar en la primera división. Apenas si disputó algunos partidos en la reserva canalla, hasta que decidió buscar otro destino profesional, lejos de su ciudad. Rubén Emilio Bihurriet nació en Trenque Launque, y se vino a Rosario para probarse como delantero en Newell's Old Boys, donde el ahora técnico de la Selección argentina, Marcelo Bielsa, lo hizo debutar en primera división. Darío José Campagna, hijo de ex directivo de Central, debutó en primera de la mano de Angel Zof en 1982. Después de abandonar el fútbol, se dedicó a la representación de jugadores. Ayer, los tres fueron encontrados sin vida bajo los escombros del hotel Armenia Plaza. Habían llegado para cerrar un contrato, pero la tierra los devoró antes de que pudieran estampar sus firmas.

AFP

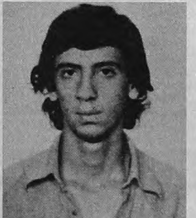

Diego Montenegro.

AFP



Rubén Bihurriet.

AFP


Darío Campagna.

Antes que los cuerpos apareció una carpeta entre los escombros. Era como un resumen de sus vidas: fotos con sus equipos, recortes, historias. Ya no parecía haber posibilidades de encontrarlos con vida, aunque todavía se oían comentarios que pretendían mantener abierta la esperanza. Pero un periodista de Radio Caracol había sido demoledor: "Yo estaba entrevistando a Bihurriet cuando empezó el temblor y la comunicación se cortó", contó Ciro Díaz. La recepcionista del hotel, rescatada entre los escombros, dijo entre lágrimas que alcanzó "a escuchar los gritos de auxilio de los jugadores argentinos", aunque nadie pudo saber si en medio del horror no imaginó esas voces.

Montenegro había llegado a disputar un puñados de partidos en la reserva canalla en 1992, cuando el club empezó a pelear los torneos de inferiores de AFA. Después decidió buscar su destino en otro país. De la mano de Campagna, que era su representante, llegó a Colombia para probarse en el Club Deportes Quindío.

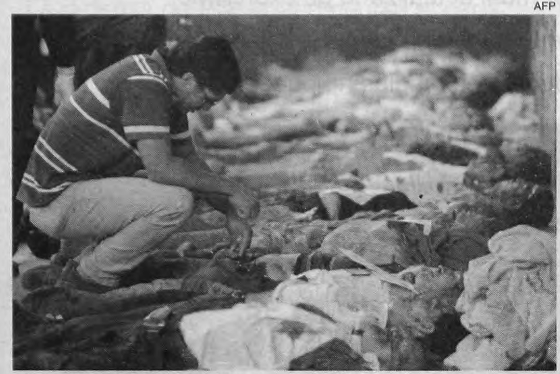
Lo mismo hizo Bihurriet, nacido el 10 de agosto del '71 en Trenque Launque, provincia de Buenos Aires. Era delantero y jugó en Ñuls hasta 1992. El mayor recuerdo de su paso por la institución del Parque de la Independencia fue el triunfo de Ñuls ante Central del 8 de marzo del '91, en donde con gol de Domizzi, una formación alternativa leprosa, venció a la primera división de su archirrival.

Campagna –nacido el 2 de febrero de 1962 en Rosario– se formó en Central, donde jugó como volante más de 60 partidos, y llegó a hacer 11 goles. Hasta que el '84 –año en que se fue al descenso con Central– emigró a Córdoba para jugar en Talleres. Pero su paso por ese club fue efímero; enseguida llegó a Deportes Quindío de Colombia, donde tras jugar varias temporadas, decidió terminar con su carrera como futbolista. A partir de entonces prefirió dedicarse a la venta de jugadores. Justamente por sus contactos con el club colombiano, viajó desde Argentina junto a Montenegro y Bihurriet el pasado 5 de enero para arreglar las incorporaciones de los jugadores. Desde entonces, los futbolistas fueron probados por el técnico de club Deportes Quindío, como paso previo para ser contratados.

Luego de la última práctica de fútbol realizada el lunes pasado, Montenegro, Bihurriet y Campagna volvieron a la ciudad de Armenia, para descansar hasta que llegara la hora de firmar los contratos con su nuevo club. Esa hora no llegó nunca.

RTOS POR EL TERREMOTO. TRES ARGENTINOS ENTRE LAS VICTIMAS

ede colombiana del infierno


AFP
El estadio se convirtió en un campo de muerte.
Allí va la gente a identificar a sus muertos.


AFP
El alcalde ordenó evacuar la zona, porque se temen más derrumbes.
Una cajita de música activada delató una presencia tras los escombros, pero no pudieron llegar a ella.

das hace muchos años en Armenia y Pereira, pero aún no sabemos cómo están", dijeron.

El estadio que concentra los restos de las víctimas es un coliseo. Hacen falta ataúdes y plásticos para cubrirlos y evitar principios epidémicos en los alrededores. Hay reclamos por la poca velocidad de la ayuda y falta de agua, luz y comunicaciones que agudizan la situación. "Armenia es como un tablero de ajedrez... con blancos y negros. Los blancos son sitios donde no pasó nada, los negros donde todo se desplomó", repetía el gobernador del departamento del Valle, Gustavo Alvares, después de un sobrevuelo.

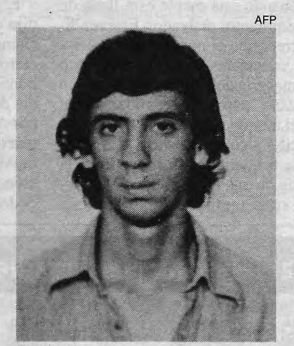
En tanto, las autoridades colombianas intensificaban el tránsito de socorristas. Desde el lunes el alcalde de Armenia, Alvaro Patino decretó el toque de queda para facilitar trabajos de rescate y evitar saqueos. Pero la orden no detuvo el frenético tránsito en las calles donde hubo helicópteros que, improvisando un puente aéreo, trasladan desde Bogotá, a 300 kilómetros, médicos, sangre para abastecer hospitales, agua potable y grupos especializados en remover escombros. Ambulancias e incluso taxistas fueron encargados de transportar víctimas o alimentos hacia zonas transitadas por peregrinos que no dejaban de buscar familiares bajo pedazos de escombros removidos con sus propias manos. Durante ese minuto de temblor Don Alfonso miraba una telenovela. "De repente –intentaba repetir ayer– el mundo a nuestro alrededor comenzó a dar vueltas. Y hubo un estruendo". Al lado de su casa escuchó bajo las ruinas llantos y gritos de su vecina y de sus cuatro hijos. Por tres horas cavó con un palo entre las piedras y rescató a los chicos de 6, 12 y 14 años pero no alcanzó a sacar a la vecina y su hijo más chico, de tres. El dolor no cesa ni siquiera en la piel de un nene de tres años que corre sobre montones de nada del brazo de su mamá con un biberón cargado de leche.

Cerca de allí el temblor destruyó la sede principal de bomberos y 16 hombres quedaron atrapados. El subjefe del cuerpo, Ciro Antonio Guiza aseguraba ayer que "en Armenia podría haber más de dos mil muertos". El peligro de derrumbes sucesivos aún persiste. Tras el terremoto hubo 16 réplicas apagadas sin nuevos castigos pero el alcalde local ordenó la evacuación de la zona ante la inminencia de más derrumbes. Una chiquilina de siete años andaba en Calarca con los ojos perdidos pidiendo "dónde están mis padres". Con la misma desesperación, alguien bajo los escombros hizo sonar una caja musical para pedir auxilio. Los socorristas fueron enbusca del sonido. Preguntaron si había alguien y la caja se activó. Se cree que puede ser una niña. Pero hay una masa de escombros que la cubren y la remoción –piensan– puede terminar de aplastarla. Hay llantos y gritos desesperados entre hogueras improvisadas en calles mezcladas con tractores que remueven escombros. Las mujeres cocinan desde allí arepas y café y esperan.

RGENTINOS QUE MURIERON

ltó el derrumbe


AFP
Rubén Bihurriet.


AFP
Darío Campagna.

do el 10 de agosto del '71 en Trenque Launque, provincia de Buenos Aires. Era delantero y jugó en Ñuls hasta 1992. El mayor recuerdo de su paso por la institución del Parque de la Independencia fue el triunfo de Ñuls ante Central del 8 de marzo del '91, en donde con gol de Domizzi, una formación alternativa leprosa, venció a la primera división de su archirrival.

Campagna –nacido el 2 de febrero de 1962 en Rosario– se formó en Central, donde jugó como volante más de 60 partidos, y llegó a hacer 11 goles. Hasta que el '84 –año en que se fue al descenso con Central– emigró a Córdoba para jugar en Talleres. Pero su paso por ese club fue efímero; enseguida llegó a Deportes Quindío de Colombia, donde tras jugar varias temporadas, decidió terminar con su carrera como futbolista. A partir de entonces prefirió dedicarse a la venta de jugadores. Justamente por sus contactos con el club colombiano, viajó desde Argentina junto a Montenegro y Bihurriet el pasado 5 de enero para arreglar las incorporaciones de los jugadores. Desde entonces, los futbolistas fueron probados por el técnico de club Deportes Quindío, como paso previo para ser contratados.

Luego de la última práctica de fútbol realizada el lunes pasado, Montenegro, Bihurriet y Campagna volvieron a la ciudad de Armenia, para descansar hasta que llegara la hora de firmar los contratos con su nuevo club. Esa hora no llegó nunca.

Argentina envía ayuda

El Gobierno argentino enviará ayuda a los damnificados por el terremoto colombiano. "Ya se ha dispuesto la ayuda a través de los Cascos Blancos con elementos que provienen de la Secretaría de Desarrollo Social", informó el Jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y agregó que el socorro "va a ir lo más rápido posible". La embajada colombiana realizó una lista de los elementos que se necesitan con mayor urgencia: agua, frazadas, pañales, pilas, linternas, carpas, leche en polvo, alimentos no perecederos y los siguientes medicamentos: Pentotal, Dopamina, Atropina en ampolletas, Sevorane, Isorane y Diazepam. El gobierno colombiano solicitó también cuellos ortopédicos, generadores eléctricos, ataúdes, máquinas para remover escombros y camiones frigoríficos para guardar los cadáveres. La Cruz Roja y la Red Solidaria colombianas se ocuparán de organizar estos envíos. Con respecto a la ayuda económica, se abrirá una cuenta para los depósitos, y el gobierno colombiano contratará una firma de auditoría con el fin de que los fondos sean manejados con sumo cuidado. Para recibir información sobre las colaboraciones, se puede llamar a los teléfonos habilitados por la embajada colombiana: el (011) 4325-0494, 4325-1106 y 4325-0258, o bien dirigirse directamente a Carlos Pellegrini 1363 3° piso de la Capital Federal.

El Diablo está vivito y coleando, pero ya hay armas para atacarlo

El Vaticano divulgó su primer ritual actualizado de exorcismo desde 1614. Por ahora hay que hablar en latín. Se puede consultar a un psiquiatra en caso de duda. Los medios no pueden asistir.

"El diablo anda por allí como un león rugiente, buscando almas para devorar." La frase no pertenece a una novela barata de terror, sino a la Santa Sede: ayer el Vaticano recordó que Satán sigue haciendo de las suyas, por lo que divulgó su primer ritual actualizado sobre exorcismo desde 1614. En su introducción del texto de 84 páginas en latín –De Exorcismis et supplicationibus quibusdam– el Vaticano dijo a los católicos que no tienen más opción que la de creer en la existencia del diablo. El nuevo ritual será utilizado por exorcistas aprobados por la Iglesia en todo el mundo y les insta, por primera vez, a que recurran a la medicina moderna donde sea necesario. E incluso a la psiquiatría.

Aunque el libro encuadernado en cuero rojo intenta actualizar a la Iglesia con respecto a la ciencia moderna, funcionarios eclesiásticos dejaron en claro en una conferencia de prensa que la creencia tradicional en el demonio no es optativa para los católicos contemporáneos. "Sabemos que hay católicos que no han sido educados apropiadamente en la fe y dudan de la existencia del diablo", dijo el cardenal chileno Jorge Arturo Medina Estévez, jefe de la Congregación Vaticana para el Culto Divino y la Disciplina Sacramental. "Si esto es así, es una falta seria en la formación religiosa. La existencia del diablo no es una opinión que se pueda tomar o dejar. Pertenece a la fe y la doctrina católica", indicó. El libro contiene una guía práctica y espiritual para los exorcistas.

Idioma: *Los signos de que una persona está bajo el influjo del diablo incluyen hablar en lenguas desconocidas y tener una desproporcionada fortaleza física.*

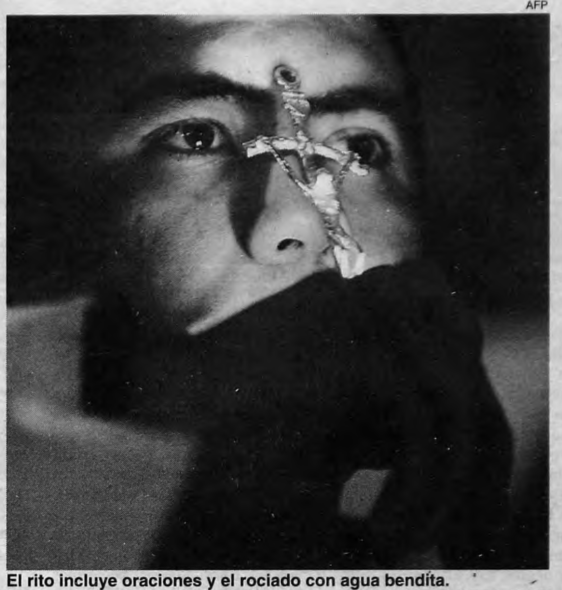
"En caso de que haya una intervención diabólica, el exorcista debe usar toda la prudencia y cautela necesarias. En primer lugar no debe asumir que los que están sufriendo alguna enfermedad están siendo hostigados por el demonio", señala. Es ésa, posiblemente, una de las modernizaciones más claras del ritual: advierte que para descartar enfermedades puede consultarse a "expertos en ciencias médicas y psiquiátricas que tengan un sentido de la realidad espiritual". La otra novedad es el bloqueo informativo: para evitar que el ritual se "convierta en un espectáculo", las nuevas reglas ordenan que "la presencia de los medios durante un exorcismo no se permita bajo ninguna circunstancia".

Los signos de que una persona está bajo el influjo del diablo incluyen hablar en lenguas desconocidas y tener una fortaleza física desproporcionada a su edad o contextura física, explica el texto. Un exorcista, que es nombrado por un obispo local, debe usar el rito sólo después de un "examen diligente" de los hechos. El mismo ritual del exorcismo, especificado en detalle en el libro, incluye oraciones, la bendición y rociado con agua bendita, la imposición de manos sobre el poseso y hacer la señal de la cruz. El ritual continúa con apelaciones a Cristo, el Espíritu Santo y los santos de la Iglesia. Entonces comienza la nueva fórmula de exorcismo. Primero viene la "fórmula de la imploración", en la que se enumeran los males del demonio y se pide a Dios que libere al poseído. El segundo paso, una fórmula más intensa, es la "fórmula imperativa", en la que se ordena al diablo que deje al poseso. La fórmula imperativa comienza: "Satán, te ordeno...". Después califica a Satán como el "príncipe del mundo" y "enemigo de la salvación humana". Y concluye: "Por lo tanto, vete, Satán".

El nuevo ritual no está disponible aún en otros idiomas, pero el cardenal Estévez dijo que eso no es un problema. "El nuevo manual entra hoy en vigor en su versión en latín", aseguró. "Un exorcista puede usar la versión latina esta noche, si quiere, porque el diablo entiende el latín". El manual distingue entre "posesión" y "obsesión". Posesión es cuando el demonio invade físicamente un cuerpo humano. Obsesión es cuando una mente está llena de pensamientos malvados. Estévez dijo creer que el número de posesiones verdaderas en la actualidad "no es muy grande, sino que son más bien escasas", pero que la cantidad de mal en el mundo no dejaba dudas de que Lucifer sigue trabajando. "La estrategia del demonio es convencer a la gente de que no existe. De esta forma, consigue hacer su trabajo sin ser molestado", indicó Estévez. "No hay duda de que el diablo se las arregla para atrapar a mucha gente. Engaña a los hombres haciéndoles creer que se puede hallar la felicidad en el dinero, en el poder, en la lujuria carnal. Engaña a los hombres persuadiéndolos de que no necesitan a Dios y de que son autosuficientes", agregó. "La presencia del diablo explica las dramáticas condiciones del mundo, que languidece bajo el poder del maligno", agregó.

El papa Juan Pablo II, de quien se dijo que practicó una vez un exorcismo en el Vaticano, ha dejado en claro varias veces en sus 20 años de pontificado que cree en la existencia del demonio. Durante una gira por Alemania en 1987, dijo que los horrores de la II Guerra Mundial, incluidos los campos de concentración nazis, eran una prueba de que el demonio sigue trabajando.

AFP



El rito incluye oraciones y el rociado con agua bendita.
Antes del exorcismo se debe descartar una enfermedad física o mental.

Medios: *Otra novedad es el bloqueo informativo: para evitar que el ritual se "convierta en un espectáculo", se ordena evitar la presencia de los medios.*

INMIGRANTES

Representantes de comunidades extranjeras en el país mantuvieron una reunión con el ministro de Interior, Carlos Corach, en la que se mostraron de acuerdo con la modificación de la Ley de Migraciones, aunque sólo a través de la conformación de una comisión conjunta que evalúe propuestas y sugerencias. También se comprometieron a trabajar en sus comunidades para documentar a sus connacionales. Luego, ante los legisladores de la Alianza, rechazaron la campaña de xenofobia desatada desde el Gobierno. Por otro lado, organizaciones de derechos humanos realizaron un acto frente a la Dirección Nacional de Migraciones en repudio a los ataques a los inmigrantes.

Colectivo en la vereda

Elida Pai, de 65 años, y su hijo Emilio Vera de 40 estaban sentados en la puerta de su casa ubicada en la esquina de Humberto 1º y Combate de los Pozos, cuando fueron atropellados por dos colectivos. Un coche de la línea 151 y otro de la 126 chocaron en la madrugada de ayer en el barrio porteño de Montserrat y por el impacto subieron a la vereda. Los dos choferes y cuatro pasajeros también resultaron heridos y todos fueron trasladados al hospital Ramos Mejía donde Elida Pai falleció.

Lluvia sobre el fuego

Los distintos incendios forestales de las zonas cercanas a Bariloche, que ya han arrasado 2000 hectáreas de bosque, se vieron en parte aplacados por la lluvia caída en la noche del lunes, pero los rayos provocaron dos nuevos focos de fuego, 30 kilómetros al este de la ciudad rionegrina. Las autoridades provinciales han montado un enorme operativo para combatir los incendios pero los brigadistas estimaron que las tareas de total extinción se prolongarán por semanas.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1536	CATAMARCA	10.15	AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AU2886	CHAPELCO	11.25	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2886	ESQUEL	11.25	AU2860	NEUQUEN	06.52
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2864	NEUQUEN	10.00
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU2868	NEUQUEN	19.00
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2550	POSADAS	06.12
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2556	POSADAS	14.16
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2558	POSADAS	18.32
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2402	CORDOBA	09.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1530	CORDOBA	11.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1700	ROSARIO	07.08
AU2414	CORDOBA	16.00	AU2302	ROSARIO	11.50
AU2406	CORDOBA	17.00	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1716	ROSARIO	16.10
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2416	CORDOBA	20.28	AR1506	SALTA	06.48
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1556	SALTA	13.44
AU2560	CORRIENTES	06.28	AR1576	SALTA	19.08
AU2562	CORRIENTES	15.05	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2922	SAN LUIS	06.24
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2930	JUJUY	05.52	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2932	JUJUY	19.48	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1518	LA RIOJA	05.56	AU2370	SANTA FE	07.12
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2372	SANTA FE	09.30
AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AU2374	SANTA FE	12.32
AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AU2376	SANTA FE	17.10
AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1636	TRELEW	07.16
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1646	TRELEW	13.36
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1638	TRELEW	19.16
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1504	TUCUMAN	06.16
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2424	MENDOZA	06.08	AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2420	MENDOZA	11.05	AR1574	TUCUMAN	18.48
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1606	USHUAIA	05.45
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1646	USHUAIA	13.36
AU2426	MENDOZA	18.04	AU2898	VIEDMA	16.20
AR1552	MENDOZA	18.56	AR1642	V. GESELL	10.10
AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1537	CATAMARCA	15.05	AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AU2886	CHAPELCO	17.15	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2886	ESQUEL	17.15	AU2861	NEUQUEN	10.47
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50	AU2865	NEUQUEN	13.55
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AU2869	NEUQUEN	22.55
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AU2551	POSADAS	09.32
AU2409	CORDOBA	O8.00	AU2557	POSADAS	17.36
AU2401	CORDOBA	08.55	AU2559	POSADAS	22.52
AR1511	CORDOBA	09.39	AU2543	RESISTENCIA	14.00
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2411	CORDOBA	10.55	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1531	CORDOBA	13.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1701	ROSARIO	09.13
AU2431	CORDOBA	17.55	AU2303	ROSARIO	13.55
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1719	ROSARIO	22.37
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1507	SALTA	11.28
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1557	SALTA	18.24
AU2561	CORRIENTES	09.43	AR1577	SALTA	23.48
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2931	JUJUY	10.19	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2933	JUJUY	00.18	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1519	LA RIOJA	09.46	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2373	SANTA FE	12.25
AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AU2375	SANTA FE	14.15
AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AU2377	SANTA FE	20.05
AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1651	M. DEL PLATA	12.55	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AR1637	TRELEW	11.31
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AR1639	TRELEW	23.31
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1505	TUCUMAN	10.16
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AU2425	MENDOZA	09.58	AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1575	TUCUMAN	22.48
AU2421	MENDOZA	14.55	AR1606	USHUAIA	14.20
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1647	USHUAIA	22.11
AR1533	MENDOZA	16.05	AU2899	VIEDMA	19.25
AU2427	MENDOZA	21.54	AR1643	V. GESELL	12.25
AR1553	MENDOZA	22.46	AR1663	V. GESELL	20.15
AR1205	MONTEVIDEO	09.05			

LA DEFENSA ALEGO QUE SE TRATA DE UN ACTO SOBERANO

La tortura, nuevo eje para Pinochet

La defensa de Pinochet defendió el carácter soberano de la tortura y la toma de rehenes, con lo que el caso tomó un giro imprevisto.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

"Me parece que este caso se terminará decidiendo por la interpretación que hagamos de la Convención Internacional de la Tortura. Se levanta la sesión." El presidente del panel de siete jueces lores que entiende en la apelación del caso Pinochet, lord Browne Willkinson, cerró la sexta audiencia con ese repentino pronóstico que acompañó de una sonrisa tan jovial como enigmática. Poco antes, la abogada de la defensa Clare Montgomery había indicado que la tortura y la toma de rehenes no eran crímenes internacionales y que por consiguiente ni Gran Bretaña ni España tenían jurisdicción para arrestar y enjuiciar al general chileno. "El mundo está lleno de ex dictadores a los que se puede acusar de crímenes. Pero lo cierto es que no son juzgados por terceros países. Si se los llega a juzgar, se lo hace en el mismo país de origen", señaló Montgomery.

Por segundo día consecutivo, la estrategia cada vez más apocalíptica de la defensa no pareció convencer a los jueces lores. La abogada indicó que las convenciones contra la tortura de 1984 y la de toma de rehenes de 1980 favorecían al general Pinochet en su reclamo de inmunidad. "Los que redactaron las convenciones sólo indicaron que eran crímenes que preocupaban a la comunidad internacional. No los definieron como crímenes internacionales. Sería maravilloso vivir en un mundo en el que hubiera jurisdicción universal sobre esos delitos, pero no es el mundo en que vivimos", dijo la Montgomery.

Lord Browne Willkinson, que es

> **Estrategia:** *Por segundo día consecutivo, la estrategia cada vez más apocalíptica de la defensa de Pinochet no pareció convencer a los jueces lores.*

patrono del Instituto Británico de Derechos Humanos, le preguntó cuáles eran los crímenes internacionales "de acuerdo a su definición". El genocidio y los crímenes de guerra, respondió Montgomery. "Pero en el caso de la tortura –insistió el presidente del panel– estamos hablando de un convenio firmado por España, Gran Bretaña y Chile, entre otros países. ¿No tienen como signatarios obligaciones internacionales?" La abogada reconoció que era un tratado pero indicó que eso era diferente a sostener, como había hecho la fiscalía, que la existencia de la Convención prueba "que hay un derecho internacional consuetudinario sobre la tortura".

Ante el silencio de los lores, la abogada apeló a su última línea de ataque. "La fiscalía necesita demostrar que son crímenes internacionales para probar así que esos crímenes existían antes de 1973", dijo Montgomery. Según la defensa, el hecho de que la convención sobre la tortura se firmara en 1984 y fuera incorporada a la legislación británica en 1988, otorgaría inmunidad al general, porque no se puede aplicar a un acto la categoría de delito de modo retroactivo. La fiscalía disputa este hecho señalando que el Tribunal de Nurenberg en 1946 marcó un cambio radical en el derecho internacional consuetudinario y para la

> **Rumores:** *Circulan rumores poco alentadores para la defensa, que indican que el representante legal de Chile no reconocerá que el Pinochet tiene inmunidad soberana.*

época del golpe la tortura estaba reconocida internacionalmente como delito. Presionada por los lores sobre este punto, Clare Montgomery indicó que se necesita más que una convención o un tribunal para que un acto alcance la categoría de crimen internacional. "En eso las autoridades en derecho internacional son claras. Se requiere el consenso de los estados que conforman la comunidad internacional", dijo Montgomery.

Por la mañana, los lores cuestionaron otro de los pilares de la defensa, al poner en duda que se pudiera aplicar a un ex jefe de Estado el Convenio de Viena sobre relaciones diplomáticas citado en la ley británica de Inmunidad del Estado de 1978. "Mis lores –dijo la Montgomery– sería poco razonable que la ley le diera menor inmunidad al jefe de Estado que al de una misión diplomática."

Pero la lógica legal de la defensa no pareció convencer a sus señorías, que atacaron sus argumentos por otro lado. El lord presuntamente conservador, lord Hutton, le preguntó si podía considerarse a la tortura un acto oficial, teniendo en cuenta que estaba prohibida por la Constitución chilena de 1925. "Cuando un gobierno asume por la fuerza -respondió Montgomery–, hay que definir nuevamente qué es un acto oficial. Por cierto que no se define en relación a lo que se derrocó."

Mientras tanto, en los corredores de la Cámara de los Lores circulaban rumores poco alentadores para el equipo de Clare Montgomery. Según noticias procedentes de Chile, el representante legal del gobierno no reconocerá explícitamente que el senador vitalicio tiene inmunidad soberana. De confirmarse, esta posición debilitaría el argumento central de la defensa, que plantea que dicha inmunidad está legitimada por el gobierno.

Consultado por **Página/12** el abogado Fernando Barros, coordinador de la campaña pinochetista en Gran Bretaña, indicó que esa acción del gobierno sería "una puñalada en la espalda" y que "sólo podía obedecer a razones políticas. Influiría muy negativamente en la decisión de los lores", admitió Barros.

AFP



La policía chilena dispersa a un grupo de pinochetistas con fotos de su héroe en Santiago.
Chile no invocaría la inmunidad del senador vitalicio, y sus partidarios hablan de "traición".

HABLA REED BRODY, DE HUMAN RIGHTS WATCH

"Nadie debe tener inmunidad"

Por M. J.
Desde Londres

"El caso Pinochet dio vida a dos principios que ya existían: el principio de la jurisdicción universal y el de la no inmunidad". Reed Brody es el director de campañas de la organización de derechos humanos Human Rights Watch, parte interviniente en la apelación que se lleva a cabo ante la Cámara de los Lores para lograr la extradición del ex dictador a España. En diálogo con *Página/12* Brody se refirió a la presentación escrita que hizo su organización a los lores y al impacto internacional del caso.

–¿En qué se diferencia la presentación de Human Rights Watch de la que hace Amnesty International?

–Coincidimos con lo que dice Amnistía sobre la evolución del derecho internacional que ya no reconoce inmunidad para el jefe de Estado o ninguna otra persona. Nosotros insistimos más en que el Reino Unido no sólo tiene la posibilidad sino la obligación de extraditar o juzgar a Pinochet. Hacemos también más énfasis que Amnesty en la práctica concreta de los estados sobre temas de derechos humanos, tal como se reflejó en la reacción favorable a la primera opinión de los lores en Francia, Alemania, en la felicitación del Tribunal Supremo de Brasil. Creemos que en el momento en que Jacques Chirac dice que ni los jefes de Estado tienen inmunidad para tales crímenes, está reflejando un cambio importante en el mundo. Una tercera diferencia es que enfatizamos más la imposibilidad de que haya un juicio en Chile, refutando lo que dijeron dos lores en sus fundamentos a favor de Pinochet el 25 de noviembre. Queremos mostrar el muro de impunidad del que goza Pinochet para que los lores no crean que hay otro foro para el caso.

–El eje de la apelación en la Cámara de los Lores es si Pinochet goza de inmunidad en su condición de ex jefe de Estado. Pero la posición de Human Rights Watch va más allá de eso.

–Tanto nosotros como Amnesty creemos que ni el ex jefe de Estado ni el jefe de Estado en ejercicio deben tener inmunidad para sus actos oficiales. También creemos que por razones prácticas la vía ideal para juzgar a un jefe de Estado es un tribunal internacional como en Ruanda o en la ex Yugoslavia.

–Al tocar la posición del jefe de Estado en ejercicio, ¿no se puede causar un caos en las relaciones internacionales donde todo país se arrogue el derecho de juzgar al jefe de Estado de otro?

> **Muro:** *Queremos mostrar el muro de impunidad del que goza Pinochet para que los lores no crean que hay otro foro para el caso.*

–Sí. Hay además un problema de poder que nosotros deploramos. Es decir, si la cuestión entre Chile y Gran Bretaña fuera a la inversa, probablemente Chile no podría soportar la presión británica. Ahora bien, si mañana se organiza el juicio de Kabila en Francia, nosotros participamos. Tenemos una posición pragmática. Avanzamos con lo que se puede avanzar. Pero reconocemos que la vía más práctica sería lograr el consenso de la comunidad internacional para crear un Tribunal Penal Internacional que tendría competencia prospectiva para juzgar casos de genocidios, crímenes de guerra y de lesa humanidad cuando los foros domésticos no lo hacen, porque no quieren o no pueden. Sostenemos que el foro más importante es el doméstico. En situaciones normales Pinochet debería ser juzgado en Chile. Es su foro natural. Pero no puede serlo.

–¿Qué impacto tendrá la decisión que tomen los lores?

–Yo creo que en gran medida todo este proceso está dando vida a dos principios que ya existían: el de jurisdicción universal y el de la no inmunidad. El hecho de que el juez Garzón solicitó la extradición, que España, Suecia, Alemania y Bélgica hicieron lo mismo, es una manifestación de vida de estos principios. Si los lores fallan otra vez en contra, seríamuy importante porque los ojos del mundo están puestos aquí. Gracias al proceso contra Pinochet nos están contactando los paraguayos por lo de Stroessner, los haitianos, por lo de Duvalier, los indonesios por lo de Suharto. El dictamen de los lores el 25 de noviembre fue un llamado de alerta para los tiranos, pero también para las víctimas.

AFP

Monica Lewinsky sale de shopping de su hotel en Washington.
Los fiscales volvieron a clamar por su presencia en el juicio.

Se siente, se siente, Bill Clinton está presente

En un golpe de efecto, los republicanos reclamaron a Clinton en vivo como acusado en su juicio de destitución. Hoy el Senado vota si llamarán testigos o si finalizan el impeachment.

Página/12 en EE.UU

Por Monica Flores Correa
Desde Nueva York

Siguiendo con la estrategia de "quien ataca primero ataca dos veces", los republicanos dieron otro golpe de efecto y reclamaron la presencia en vivo del acusado Bill en su juicio de destitución. Los trece miembros de la Cámara de Representantes que actúan como fiscales en el 'impeachment' también acordaron reducir a tres el número de testigos–Monica Lewinsky, Vernon Jordan y Sidney Blumenthal–, para disipar los temores de muchos senadores, los cuales no quieren ver el juicio extenderse indefinidamente. Los senadores también votarán hoy el sobreseimiento pedido por el senador Robert Byrd, aunque se espera que esto ultimo no sea aprobado. Monica Lewinsky dejó ayer Washington y volvió a California, donde vive parte de su familia. "Ella quiere abandonar esta ciudad y yo la apoyo", dijo Plato Cacheris, su abogado, quien también indicó que Lewinsky alentaba esperanzas de no testimoniar en el juicio.

Con gestiones sigilosas y sorpresivas, los fiscales lograron la semana pasada que una jueza ordenase a Lewinsky que respondiese a un interrogatorio informal de los fiscales. Si no, habría peligrado la inmunidad que le concedió el fiscal independiente Kenneth Starr. Previamente, la ex becaria protagonista del affaire con Bill Clinton se había negado, a través de su abogado, a reunirse con los legisladores. Pero Henry Hyde, el fiscal principal, le escribió a Starr pidiéndole su cooperación para que la mujer compareciese.

La defensa de la Casa Blanca protestó porque los fiscales habían recurrido a Starr, el investigador de Whitewater y del 'sexgate', para conseguir su objetivo. Y porque los legisladores no informaron en el juicio de su intención de interrogar a Lewinsky. "Las dos personas con más conocimiento de lo que ha ocurrido son Monica Lewinsky y el presidente William Jefferson Clinton", dijo el representante Bill Mc Collum al presentar la lista al Senado y comenzar la argumentación en favor del llamado a testigos. "Pensamos que es extremadamente importante que tengan la oportunidad de examinarlos a él (Clinton) y a estos otros testigos para llegar a la verdad de este asunto y de todas las especulaciones que ha habido alrededor de la cuestión. Esto les permitirá hacer sus propias inferencias y conclusiones", agregó.

David Kendall, quien lidera el equipo legal del presidente, descalificó el pedido de que Clinton testimonie, sosteniendo que semejante requisito por parte de los fiscales era "su deseo, su esperanza, su plegaria de que algo venga a rescatar su caso". Esgrimiendo como arma la prolongación del juicio –posibilidad que con la sola excepción de los fiscales, todos rechazan–, Kendall advirtió que la Casa Blanca exigirá contar con un tiempo de preparación extenso si se incluye a los testigos. Voceros de Clinton han dicho reiteradamente que el presidente se negará a testificar.

Además de Monica Lewinsky, protagonista femenina del "sexgate", los fiscales dijeron que ordenarían que Vernon Jordan y Sidney Blumenthal se presenten a declarar. Jordan, un antiguo confidente de Clinton, ayudó a Lewinsky a conseguir un empleo para la misma época en que había sido llamada a declarar en el caso por acoso sexual que hiciera Paula Jones contra el presidente. Jordan niega que su ayuda a Lewinsky fuese un soborno. Blumenthal fue uno de los asesores a quien Clinton en un primer momento le negó que hubiese tenido una relación sexual con la ex becaria. En cambio, el presidente había admitido que la mujer lo había perseguido insistente y asiduamente. Los fiscales quieren demostrar que Clinton mintió a sus asesores para que éstos informasen erróneamente al Grand Jury. Con los demócratas firmemente unidos en contra del llamado a testigos, se pronosticaba que los votos de hoy se dividirán en forma partidista. En un rebuscado intento de encontrar un equilibrio entre su deseo de humillar a Clinton y el rechazo que este juicio provoca en la opinión publica, la dirigencia republicana comenzó a explorar la posibilidad, poco ortodoxa desde el punto de vista constitucional, de que Clinton sea encontrado culpable de perjurio y obstrucción de justicia pero que no se lo destituya del cargo.

Con licencia para matar

La apuesta en las zonas de exclusión aérea sobre Irak aumentó dramáticamente, por partida doble. Bagdad juró ayer vengar la suerte de los 11 civiles muertos y de los 59 heridos en la ciudad de Basora provocados por lo que el Pentágono afirmó que se trataba de un "misil perdido". La Casa Blanca respondió declarando que considera "la totalidad del sistema de defensa antiaérea iraquí como un objetivo legítimo". Esto significa que los aviones norteamericanos no se limitaran a "responder" a provocaciones iraquíes, sino que (aparentemente) pueden disparar a voluntad contra cualquier sistema de defensa antiaérea en la región.

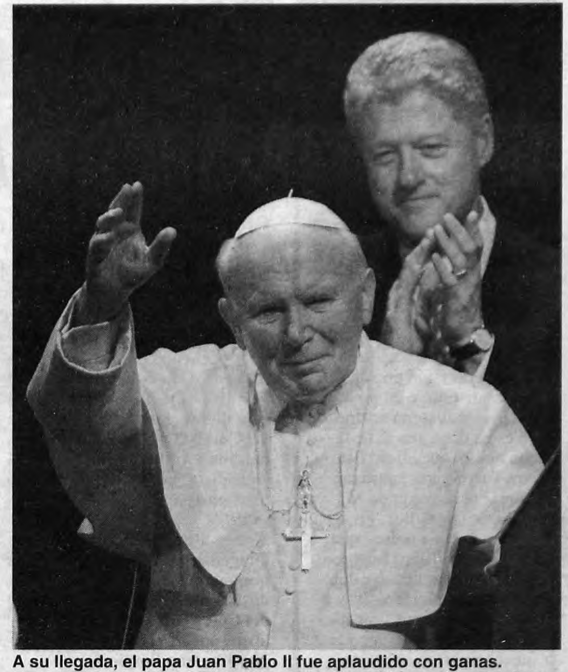
EL "Parlamento" iraquí llamó nuevamente a "una respuesta adecuada" a los ataques de Basora. La respuesta puede tomar varias formas, pero la idea más reiterada es la de declarar nula la resolución 833 del Consejo de Seguridad, la que estableció la frontera marítima y terrestre con Kuwait. Estados Unidos respondió velozmente ante estas amenazas. Ocho aviones F16 arribaron ayer a Kuwait para consolidar las defensas del país, mientras que dio permiso a sus aviones para atacar a todo sistema antiaéreo iraquí hostil. Hasta ahora no es claro cuál es la extensión práctica de esta orden –¿quién determina la "hostilidad" de una batería antiaérea?–, pero por lo pronto ayer los norteamericanos se cobraron cinco emplazamientos misilísticos en el norte del país, con ninguna baja propia.

EL PAPA FUE RECIBIDO AYER POR CLINTON

Junto al Gran Satán

En su primer encuentro desde el Braguetagate, Juan Pablo II defendió a Cuba e Irak y condenó el aborto ante Hillary y Bill Clinton. Después presidió un mítin de jóvenes católicos.

AFP



A su llegada, el papa Juan Pablo II fue aplaudido con ganas.
Pero ayer en los medios Monica Lewinsky le quitó el estrellato.

El papa Juan Pablo II condenó ayer martes la "violencia de los conflictos armados, que lejos de resolver las divisiones y tensiones las aumentan" y "la violencia de armas aborrecibles como las minas antipersonales" en el discurso que pronunció ante el presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, a su llegada a San Luis (Missouri), única etapa estadounidense en su visita al continente americano, y después de pasar cuatro días en México. Las palabras duras se dirigían a un presidente embarcado en una intensificada ofensiva contra Irak, que ya ha merecido repetidas condenas del Papa.

El Pontífice, que sólo mantuvo una entrevista de poco más de media hora de duración con Bill Clinton y su esposa Hillary, en un hangar especial del aeropuerto Lambert de San Luis, aprovechó su respuesta al discurso de bienvenida de Clinton para expresarle la preocupación de la Iglesia Católica por la "cultura de la muerte" que se afirma en los Estados Unidos. "El conflicto entre una cultura que afirma, cuida y celebra el don de la vida, y una cultura que pretende colocar a grupos enteros de seres humanos –los no nacidos y demás personas consideradas 'inútiles'– fuera de los límites de la protección legal." La situación es tan grave que el Papa no dudó en compararla con el conflicto desencadenado por la decisión de la Corte Suprema de Estados Unidos, que en tiempos de la Guerra Civil norteamericana decidió en San Luis "colocar fuera de la comunidad nacional y de la protección de la Constitución a toda una clase de seres humanos: los descendientes de africanos". Wojtyla condenó todas las formas de violencia, la guerra, las armas, "la violencia del tráfico de drogas; la violencia del racismo; la violencia del que daña por descuido el medio ambiente".

> **Condena:** *El papa condenó el aborto ante Hillary Clinton, que la semana pasada pronunció un discurso en el aniversario de su legalización en EE.UU.*

Los Clinton escucharon sin conmoverse la mención al aborto, un derecho que ambos defienden y del que habló elogiosamente la primera dama el pasado viernes, aniversario de su legalización total en Estados Unidos. Pero ninguna de las condenas del Papa se puede comparar con el particular calvario que vive Clinton en estos momentos, con el proceso del "impeachement" abierto y sus prácticas sexuales, condenados en Estados Unidos por la derecha religiosa, en boca de casi la totalidad de los ciudadanos del mundo.

El Papa comenzó su discurso en inglés saludando al presidente y a todas las personalidades presentes, empezando por el arzobispo de San Luis, Justin Rigali, que le acompañó en el trayecto aéreo de México a la ciudad estadounidense. También hizo especial mención a la comunidad católica de la ciudad –medio millón de los dos millones de habitantes–. No olvidó tampoco mostrar su ecuménica estima a "los compañeros cristianos, a la comunidad judía en América, a todos los hermanos musulmanes".

Después del encuentro con Clinton, el papa abordó un flamante "papamóvil" que lo llevó de recorrido por la ciudad, donde saludó a los centenares de miles que lo esperaban desde temprano. Luego se reunió con miles de jóvenes de todo Estados Unidos en el Kiel Center, un estadio de hockey adornado para la visita. La juventud norteamericana es una de las preocupaciones de la Iglesia Católica, en un país donde cada vez hay menos sacerdotes, y donde los nacidos en el catolicismo se polarizan contra los padres en cuestiones como las relaciones prematrimoniales y la homosexualidad, cuya condena por la enseñanza tradicional fue renovada por el actual pontífice. La estadía del Papa en el país de Clinton será de casi 30 horas, y es esperado mañana de regreso en Roma, en el fin del viaje número 85 desde el inicio de su pontificado en 1978.

ESTEBAN TUERO

Bajó de la F1, subió al Polo

DYN



"No lo voy a decir, esto fue una decisión personal, que es distinto a un problema personal como se dijo en estos días" fue la frase, con enojo, que eligió Esteban Tuero parta justificar su renuncia al equipo Minardi de Fórmula 1. En al conferencia de prensa que brindó ayer Tuero fue presentado como nuevo piloto del equipo oficial Volkswagen del Turismo Competición 2000, escudería en la que compartirá la conducción de los Polo con Walter Hernández.

Sobre su alejamiento de la F1, Tuero señaló que "los motivos no los voy a decir, por una serie de cosas que me las voy a guardar para mí. Luego de trabajar tres años con Minardi, dos como piloto de pruebas y uno como piloto, nos pusimos de acuerdo en no decir los por qué de esta decisión". Añadió que "por supuesto no fue una decisión que tomé de un día para otro pero estoy seguro de lo que hice y espero que más adelante no tenga que arrepentirme. La reunión de prensa se hizo en clima tenso, en parte por el mal humor de Tuero y en parte por el malestar de la gente de Volkswagen porque estaban desplazados de la escena y la renuncia del piloto a la F1 les robaba protagonismo. Llamó la atención la ausencia de Eduardo Ramírez, representante de Tuero, y la presencia de Marcos Gastaldi. Al parecer Tuero cambiaría de empresario para manejar su carrera. Sobre su posible regreso a la F1, Tuero se mostró escéptico cuando dijo "se verá en el futuro o no se verá nunca, pero es muy difícil que vuelva". Tuero debutará con el Polo el 15 de febrero en la carrera de 9 de Julio.

Tiembla el piso olímpico bajo los zapatos del presidente Samaranch

Si el Comité Ejecutivo del COI no lo apoya, renunciaría en marzo. Dirigentes olímpicos de todo el mundo exigen transparencia.

AFP



Juan Antonio Samaranch escucha críticas de todos lados.
El "New York Times" editorializó: "Echen al patriarca olímpico".

"Echen al patriarca olímpico." Con este título el diario *The New York Times* demandó el cese de funciones del presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch. El periódico consideró que la suspensión de los seis miembros acusados de soborno es sólo una maniobra ejecutada para salvar la imagen del español. El diario más importante de los Estados Unidos argumentó que el presidente del COI perdió credibilidad, por lo que no está capacitado para supervisar una limpieza.

El *USA Today* también publicó su opinión. El matutino señaló que "todo lo ocurrido no hubiera pasado si Samaranch y otros altos funcionarios olímpicos hubiesen estado más interesados en la imagen de los Juegos Olímpicos que en las suyas. Esta actitud justifica su dimisión".

En tanto, las acusaciones continúan apareciendo. La diputada alemana Judith Demba denunció que la organización de la candidatura de Berlín 2000 gastó más de 1,5 millón de dólares en la atención de 56 miembros de COI, incluido Samaranch y añadió que su fuente es el Tribunal de Cuentas de Berlín.

El máximo dirigente del Comité Olímpico esgrimió su defensa y declaró que, "cuando el barco está en medio del temporal, dimitir no es mi estilo", pero, aunque su posición parece firme, Samaranch admitió que si pierde el voto de confianza en la sesión extraordinaria de marzo posiblemente abandone el cargo: "Yo siempre he dicho que el congreso del COI es el parlamento y que el comité es el gobierno de la organización. Si nuestro parlamento me rechaza la confianza, entonces renunciaría. Eso es así de simple", declaró Samaranch.

Samaranch recibió el apoyo de los patrocinadores y las cadenas de televisión. Los once grandes sponsors conservaron su posición, brindaron confianza a los dirigentes olímpicos y mantuvieron sus compromisos para los próximos Juegos de Sydney y Salt Lake City. Los patrocinadores representan en ingresos unos 700 millones de dólares. La NBC se comprometió a pagar 3500 millones de dólares por la exclusividad de la retransmisión de todos los Juegos hasta el año 2006. A los mencionados ingresos se les agregan las ganancias de las ventas de entradas, más unos 1000 millones de dólares aportados por la Unión Europea y 445 millones de la televisión japonesa, ambas hasta los Juegos 2008. De la cifra resultante el COI conserva un 10 por ciento.

EL TORNEO DE AJEDREZ DE LINARES

Kasparov se inclinó ante Sokolov

Por Miguel Angel Quinteros *

El campeón mundial Garry Kasparov recibió nuevamente un duro golpe. Casi igual al que le propinó la computadora Deep Blue. Después de la derrota sólo atinó a firmar las planillas y alejarse inmediatamente del escenario del tradicional Torneo de Linares, España, donde el público aplaudía a su vencedor el actual campeón holandés, el ex yugoslavo Ivan Sokolov.

Kasparov cayó en su propia estrategia. La preparación teórica. Un arma utilizada por Garry como pocos. Esta vez quiso sorprender con una variante muy vieja de la defensa Ninzindia a su rival, pero precisamente Sokolov, muy amigo de la base de datos, pudo bucear tiempo atrás la fragilidad de la elección de Kasparov y en sólo 28 jugadas puso en posición de mate al rey negro. Para Kasparov fue terrible. Había ganado 7 partidas consecutivas en este tipo de torneos de la máxima categoría, un record muy difícil de lograr. El genial Bobby Fischer lo había logrado en los años setenta al ganar 20 partidas seguidas, las 7 últimas en el Interzonal de Palma de Mallorca, 6-0 en el match con Taimanov, 6-0 con Larsen y la primera partida del match con Petrosian jugado en Buenos Aires.

Kasparov como buen ajedrecista sabe que las derrotas dejan una gran enseñanza. Todavía marcha al frente del súper torneo, y no creo que le afecte su próxima partida frente a su escolta, el hindú Anad.

Blancas Ivan Sokolov	**Negras** Garry Kasparov
1. d4	Cf6
2. c4	E6
3. Cc3	Ab4
4. e3	0-0
5. Ad3	d5
6. Cf3	C5
7. 0-0	Cc6
8. a3	Axc3
9. bxc3	Dc7
10. Dc2	Dxc4
11. Axc4	e5
12. Ad3	Te8
13. e4	exd4
14. cxd4	Ag4
15. e5	Axf3

La primera vez que se jugó esta variante fue en el torneo de los candidatos de Zurich en 1953 en la partida Bronstein-Euwe. El blanco prefirió 15. Dxc5 y la partida terminó tablas. Sokolov prefiere la línea más aguda 15. e5.

16. exf6	Cxd4
17. Axh7+	Rh8
18. Fxg7+	Rxg7
19. Ab2	Tad8
20. Gxf3	Th8
21. Rh1	Txh7

El primer error de Kasparov. Posiblemente el campeón mundial desconocía los antecedentes teóricos de esta variante, de allí que consumía mucho más tiempo que su rival. La jugada correcta era 21... Rf8 muy difícil de realizar durante la partida en vivo, sin embargo sucedió en 1980 en el campeonato holandés entre Endzelins-Bouwmeester y la más reciente en 1988 en la partida por correspondencia entre Marks-Tenev donde las blancas quedaron en posición inferior después de 22. De4 f5; 23. Dh4 Txh7; 24. Df6+ Re8; 25. Tfe1+ Rd7. El rey negro se protegió en el flanco dama y pudo lograr la victoria.

22. Tg1+	Rh8
23. Tg3	De524. Tag1Th4

Para sorpresa de quienes seguían la partida el comentarista del torneo anunciaba que esta posición ya se había jugado hace 45 años en la partida de la Olimpíada de Amsterdam 1954 entre Porath-Stalhberg, donde el gran jugador sueco prefirió 24.... Dh5 logrando las tablas; Kasparov en busca de la victoria arriesga más de lo debido sin darse cuenta del peligro. La próxima jugada de Sokolov hace temblar el tablero y arma un ataque imparable.

25. Dc1	Rh7
26. Db1+	Rh8
27. Df1	De6
28. Dg2	Las negras abandonan.

* *Gran Maestro Internacional de Ajedrez. Director del Programa Ajedrez Para Todos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.*

Lapentti sigue, hoy Seles-Graf

El ecuatoriano Nicolás Lapentti ratificó que es la gran sorpresa del Abierto de tenis de Australia tras vencer al eslovaco Karol Kucera por 7-6 (7-4), 6-7 (6-8), 6-2, 0-6, 8-6 y clasificarse semifinalista. Enfrentará al sueco Thomas Enqvist que superó a Marc Rosset por 6-3, 6-4, 6-4. Los otros semifinalistas saldrán de los partidos que disputaban anoche Tommy Haas ante Vincent Spadea y Todd Martin con Evgueny Kafelnikov. En damas, Lindsay Davenport eliminó a Venus Williams por 6-4, 6-0. Amelie Mauresmo superó a Dominique van Roost por 6-3, 7-6 (7-3) y se esperan los grandes partidos de cuartos Mary Pierce-Martina Hingis y sobre todo el de Steffi Graf-Mónica Seles para conocer a las otras dos semifinalistas. La morena norteamericana tuvo un momento clave del segundo set cuando perdía 2-0 y varias de las cuentas de su cabello se cayeron, desconcetrándola.

El técnico quedó satisfecho pero no conforme. Reconoce que el Juvenil puede dar más y apunta a que el equipo brille en Nigeria como no lo hizo en Mar del Plata pese a haber obtenido el título.



DYN

El Juvenil da la vuelta en el mundialista marplatense. Lo mejor está por venir.

CON JOSE PEKERMAN DESPUES DE LA VUELTA OLIMPICA

"Apostamos a mejores cosas"

Por Ariel Greco
Desde Mar del Plata

Con mesura, pero a la vez con optimismo, Pekerman vive el después de un nuevo título con una selección juvenil. Lejos de la euforia desmedida, lo que le permite analizar las virtudes y los defectos de su equipo, aunque con la seguridad de que esta camada no dio todo lo que puede.

–¿Qué le dejó el torneo más allá del título?

–Fue una experiencia buenísima de la que vamos a sacar muchas conclusiones. Había que adaptarse a que para los demás somos el techo y esto implica un desafío. Los equipos resignaron su protagonismo y nos dejaron toda la responsabilidad para que nos desgastemos. Nunca nos tuvieron tanto miedo como en este torneo y hay que aprender a jugar contra eso. Estamos más que contentos por haber superado ese desafío.

–¿Y de cara al mundial?

–Yo no tengo dudas del potencial de este equipo y de la proyección de nuestros jugadores. Muchas veces hay equipos más amarretes que ganan títulos, pero después uno mira y no queda nada. En este equipo queda la apuesta a mejores cosas.

–¿Quedó completamente conforme con el rendimiento?

–El ideal futbolístico no lo alcanzamos, pero si se ponen los pies en la tierra y se analizan las situaciones vividas, tenemos que estar muy felices. Con su estilo dejó claro que quería ganar y ser protagonista, por lo que no defraudó nunca lo que se esperaba. Quizá lo único que nos faltó fue un poco de brillo, no lo debo negar. Falló la zona más rica, la que nos puede dar las luces. Los chicos tuvieron que adaptarse rápido a la situación de no poder juntar a los que uno quería y eso lo sufrimos. Es el punto que más me preocupaba por no poder encontrar ese lugar de pausa, que nos llevó a insistir con La Paglia por más que César todavía no estaba en ritmo.

–¿La mayor virtud fue la solidez?

–Era necesario ser sólidos. Piezas claves perdieron confianza y esa comunicación que debe haber entre los grandes jugadores, a que nosotros vamos a apostar siempre, pero que a veces también se reemplaza con carácter, solidez y con juego colectivo. Por ahí no era el ideal que yo soñaba, pero fue un equipo más batallador.

–¿Por dónde pasa ese ideal?

–El ideal pasa por un equipo con vuelo, equilibrio, que sea sólido y que tenga protagonismo como lo tuvo este equipo. Pero con más asociación, con más comunicación, jugadores que puedan complementarse más, cambiar roles más seguido y no depender tanto de un jugador o de un pase como dependimos en muchos momentos.

–¿Por qué varios de sus jugadores preferidos estuvieron tanto tiempo en el banco?

–A varios jugadores los quise proteger. Ningún país puede darse el lujo de desgastar jóvenes con tanto talento, que después nos vamos a arrepentir. Aunque uno a veces sea un poco verdugo al quitar a un jugador en el que cree tanto, también hay que evaluar las situaciones para su futuro.

Fernández va para mayores

Por A.G.

Ni Aimar ni Cambiasso ni Galleti, el elegido para la Selección, es Fernández. A pesar de los apellidos ilustres de la Sub-20 campeona, Marcelo Bielsa sorprendió y convocó al lateral de Estudiantes Juan Fernández, que no es titular en su equipo, para que se sume a los 17 jugadores que están trabajando en Ezeiza desde el 4 de enero. Al jugador le comunicaron la novedad en el vestuario del Estadio Mundialista, luego de haber festejado el título con sus compañeros. "Sabía que estaban mirando a algunos de nosotros, pero ni me imaginaba que podía ser yo. Es una alegría inmensa, primero el Sudamericano y luego la convocatoria", señaló Fernández, que lleva disputados diez partidos en la primera de Estudiantes.

COPA DESAFIO EN MAR DEL PLATA

El primer River-Boca

Por A.G.,
desde Mar del Plata

River y Boca jugarán el primer superclásico de 1999 esta noche a las 22.00 en el Estadio Mundialista, que ya albergó toda la fase final del Sudamericano Sub 20 y el triangular de verano, por lo que el estado del campo no es el ideal. La televisación será de Telefé y el arbitraje estará a cargo de Horacio Elizondo.

Ninguno de los equipos presentará hoy su mejor formación pues ambos sufren las ausencias de los jugadores convocados a la Selección nacional y al último campeón se le suma también la falta de los colombianos. La Copa Desafío encuentra a los dos planteles en la misma situación de resultados. Los dos perdieron en sus respectivas presentaciones de copas de verano. Carlos Bianchi decidió no darle trascendencia al partido pues piensa sólo en el Torneo Clausura y señaló que "ahora tengo que conseguir que todos lleguen en buenas condiciones". Por el lado de River, el técnico Ramón Díaz, no pudo mantenerse callado y tal su costumbre calentó el clásico. "Hace tres años y medio que le venimos dando ventajas a Boca con los jugadores convocados al seleccionado. A ellos le sacaron algunos ahora y están armando un lío bárbaro, Boca no ganó ningún partido, no nos va a ganar justo a nosotros, que por lo menos ganamos uno este año", dijo Ramón, sonrió y se fue.

La probable formación de River será; Bonano; Hernán Díaz, Sarabia, Pereyra, Placente; Escudero, Gómez, Netto, Berti; Angel, Saviola, en tanto que Bianchi alineará a Muñoz; Valdéz, Traverso, Matellán, Arruabarrena, G. Barros Schelotto, Pereda, Navas; Riquelme; Giménez, Barijho.

OPINION

Por Emilio Copolillo Blanco

Bianchi, el psicólogo

En Boca, tras seis años de sequía, presión de la "12" incluida, y luego de varios conflictos internos ("halcones y palomas"), poco es lo que se valora la rapidez con la que se cohesionó un plantel bastante heterogéneo por cierto. Aquí habría que preguntarse por las cualidades en ese sentido del cuerpo técnico boquense y en especial de Carlos Bianchi.

Y lo que se demostró, en apenas seis meses, es que Bianchi posee aptitud psicológica, algo que hay que diferenciar de la actitud psicológica, porque lo primero es algo que se tiene, aún sin saberse, y lo segundo es algo que se construye desde la experiencia y desde una suma de conocimientos. Bianchi es algo más que una cuota-parte del éxito deportivo, es alguien que operó eficazmente en un grupo, que facilitó la comunicación y el aprendizaje, que logró ser entendido en su idea futbolística y que a su vez tuvo capacidad de escucha, de sostén.

El técnico logró lo que ya consiguió en Vélez y no logró en la Roma: "resonar" con sus jugadores. Y esto implica poder observar, comprender, una manera de ubicarse ante los fenómenos que, básicamente, tienen que ver con la conducta humana. Con esto no se asegura ganar partidos o campeonatos, pero sí se colabora, porque se mejora el retroalimentarse el rendimiento. El individuo al grupo y el grupo al individuo. Las desafectaciones de Emiliano Rey y Claudio Caniggia son buenos ejemplos. El primero hasta casi le agradeció el modo en que se lo comunicó, el otro, una superestrella, no tuvo el mínimo gesto de crítica al técnico.

El propio Bianchi calificó al plantel como un grupo que sabe escuchar, que es callado pero no sumiso. Y cabe preguntarse si sus palabras no son proyectivas, si inconscientemente no habla de él. Bianchi, un hombre que respeta a los profesionales de la psicología pero que prefiere no contarlos entre sus filas, fue de alguna manera "el psicólogo" del plantel. La presencia o no de psicólogos en los equipos de fútbol no es un tema nuevo y mayormente generó resistencias, a la luz de que las experiencias no fueron precisamente felices. Y lo de Bianchi parecería darle la razón a los que se oponen a la idea aunque este éxito no invalida en absoluto la presencia de psicólogos en los planteles, sólo que debería debatirse de qué modo incluirlos.

ESCOLASO

Nacional
(Matutina-Letras **N-T-V-Y**)

1	0710	11	6463
2	3277	12	0024
3	5891	13	3779
4	4168	14	6116
5	9255	15	1952
6	9110	16	8129
7	8761	17	0928
8	5326	18	3140
9	5922	19	1662
10	2327	20	0904

Nacional
(Vespertina-Letras **J-R-T-Y**)

1	0897	11	9410
2	2566	12	3860
3	6608	13	4497
4	0173	14	7953
5	0939	15	1955
6	7871	16	8741
7	3332	17	2108
8	1202	18	0088
9	1028	19	1851
10	6836	20	4595

Bonaerense
(Vespertina)

1	1047	11	5853
2	0751	12	8633
3	4239	13	2474
4	8015	14	6308
5	7176	15	7896
6	3755	16	3362
7	4815	17	8878
8	5257	18	2236
9	7443	19	0278
10	5464	20	6044

Nacional
(Nocturna-Letras **A-E-E-L**)

1	2160	11	8475
2	6349	12	7768
3	2760	13	2807
4	8323	14	3035
5	8013	15	7567
6	2737	16	5148
7	5082	17	1860
8	9908	18	2443
9	3263	19	6353
10	7347	20	1569

Bonaerense
(Nocturna)

1	2598	11	3032
2	4970	12	3455
3	4307	13	3934
4	3870	14	0128
5	3495	15	5489
6	5213	16	6317
7	6955	17	1473
8	9685	18	9260
9	6322	19	0349
10	0673	20	7640

BATEA

Vuelve el Gato



El notable saxofonista rosarino Leandro "Gato" Barbieri volverá a tocar en Buenos Aires después de 8 años, el jueves 11 de marzo en el Teatro Gran Rex. La excusa oficial será la presentación de su último disco, titulado *Qué pasa*. Las entradas –cuyo valor va de 25 a 60 pesos– están a la venta por el sistema Ticketek (4323-7200), en el teatro y en los locales Musimundo.

El fin de Decca

Una de las más importantes y legendarias compañías de Estados Unidos cerró definitivamente este mes, y más de 500 empleados fueron despedidos a lo largo de todo el país (se esperan 700 más en los próximos meses), como consecuencia directa del reacomodamiento de piezas que ha producido la fusión Universal-Polygram (en realidad, la compra de Polygram por parte del *pool* canadiense Seagram, dueña de Universal, por un monto total de 10,4 billones de dólares). Más allá de las cuestiones de negocios, el final de Decca deja un enorme vacío en lo artístico: el sello fue fundado en 1929 y desde 1934 operaba en Estados Unidos. En 1947 se radicó en la ciudad de Nashville, cuna del *country*, donde fue la primera compañía en grabar artistas de ese género. A lo largo de esos años, grandes nombres como Patsy Cline, Brenda Lee, Dolly Parton –a quien ahora se le devolvió el contrato–, además de los actuales grandes como Rhett Akins, Mark Chesnutt, Lee Ann Womack, quienes le dieron jerarquía y prestigio, además de grandes ganancias. Desde que la Music Corporation of America (MCA) compró el sello en 1962, la estrella de Decca pareció palidecer e incluso dejó de existir como entidad autónoma en 1972, pero retomó su nombre original en 1994.

ISLA DESIERTA

¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy:
Gabriel Garrido
(músico)

1) ***Balada para un loco*** (Amelita Baltar y Astor Piazzolla)

2) **M. De Falla: *El Amor Brujo*** (dirigido por Pons)

3) **J. S. Bach: *Suites para violoncello*** (por Anner Bylsma)

4) ***Zamba de la Candelaria*** (Eduardo Falú)

5) **C. Monteverdi: *L'Incoronazione di Poppea*** (dirigida por Gardiner)

La eterna lucha del compositor y el mercado

"El Nuevo Tango" completa en CD las obras de Saúl Cosentino, un pianista que se mueve como puede entre las reglas del negocio.

Por Julio Nudler

Con el lanzamiento de *El Nuevo Tango*, toda la música que Saúl Cosentino creó y grabó en LP entre 1982 y 1992 está ahora disponible en CD. El trasvase de ese material único, para que no quede olvidado en el vinilo, había comenzado en 1997 con el compacto *Convicciones* (los músicos tienen buenas razones para temblar ante cada cambio tecnológico). En todo aquel recorrido, el grupo base de Cosentino –pianista, compositor y arreglador– estaba formado por Daniel Binelli en bandoneón, Fernando Suárez Paz en violín, Ricardo Lew en guitarra eléctrica, Adalberto Cevasco en bajo eléctrico y Enrique *Zurdo* Roizner en batería. Con esa excelente tripulación voló su propia ruta celeste dentro del tango de vanguardia, iniciada a fines de los 50 cuando se le reveló Piazzolla. La obvia metáfora alude a la otra personalidad de Cosentino, que fue comandante de Aerolíneas Argentinas.

Virtualmente, el tango empezó para él con Astor, y hasta ahora no parece haber sentido la necesidad de explorar los lenguajes previos, que sí modelaron al propio Piazzolla y a otros vanguardistas. En Cosentino tampoco ha tenido lugar la vuelta atrás que emprendió Rodolfo Mederos. Su discurso musical expresa la ciudad de estas cuatro últimas décadas, que también fue borrando los vestigios de la anterior, que el tango había retratado fielmente en notas y en letras, en cuerpo y espíritu. Cosentino persevera hasta hoy, con su personalidad, en una línea que definieron renovadores como Osvaldo Tarantino, Eduardo Rovira (Tango Moderno), Domingo Moles (Trío Contemporáneo), Omar Valente (Vanguatrío) y otros.

Pero mientras todos ellos se confinaron en el tango instrumental, Cosentino también aborda el tango cantado, aunque su estilo deja en ese caso a un lado la palpitación vanguardista. Este año podrá conocerse un nuevo CD de canciones suyas, *Tangos y no tan Tangos*, por el que desfilarán diferentes letristas y cantantes. Uno de sus temas es la milonga "La Recoleta", con versos de Horacio Ferrer, cantada por Jairo. Otro es "Sin tu mitad", más bien una balada de Cosentino y Eladia Blázquez, que en 1997 representó a la Argentina en el festival de la OTI. La canta Raúl Lavié. También va "Ida y vuelta", por Walter Yonsky, con el atractivo de llevar letra de Virgilio Expósito. Otro punto saliente es la presencia del uruguayo Gustavo Nocetti, notable voz con la que contara la Orquesta del Tango de Buenos Aires hasta que se cayó el contrato.

> **Costo:** ***Grabar un tema en un estudio discreto y con cuatro o cinco músicos puede costar entre 800 y 1000 pesos. Y eso sólo para obtener el master.***

Salvo algunas intervenciones del bandoneonista Walter Ríos, el resto de los instrumentos surgen del teclado de Cosentino, quien tras este compacto grabará otro con nuevos tangos instrumentales suyos, como "Revelación", "Al rojo vivo", "Cuando me siento muy solo", "A la memoria de Astor" y "No apto para bailarines", escrito éste en compás de 5x4.



Cosentino está preparando otro disco, "Tangos y no tan tangos".
Grabar un álbum en condiciones aceptables es cada día más difícil.



La realidad de la música no comercial es tan *real* como el mercado mismo. Grabar un tema en un estudio discreto y con cuatro o cinco músicos le puede costar a quien se atreve entre 800 y 1000 pesos. Esto sólo para obtener el master. Luego, cada vez que ese tema sea pasado en radio o televisión, si no se trata de medios semiclandestinos que evaden los derechos, Sadaic le liquidará al compositor entre 15 y 20 centavos. Estos datos gravitan sobre el propio hecho artístico.

Quienes pese a todo siguen adelante, recurren cada vez más a la "máquina" y menos a los músicos de carne y hueso, y graban exclusivamente sus propios temas como forma de justificar tanto esfuerzo y tanto riesgo. No están los tiempos como para tocar lo de otros. Esto vuelve cada vez más solitarios y autorreferenciales a los compositores, que para mostrar su música deben renunciar a los "lujos" del pasado.

Lanzamientos



FREE FALL
Jimmy Giuffre
Sony, 1998

9 PUNTOS Reedición de las famosas grabaciones de 1962 realizadas para Columbia por el trío que revolucionó la manera de hacer jazz (Jimmy Giuffre en clarinete, Steve Swallow en contrabajo y el brillante pianista canadiense Paul Bley), el atractivo de este CD, además de la posibilidad escuchar un material imprescindible y virtualmente desaparecido del mercado hasta ahora, pasa por los cinco temas nunca antes editados y, desde ya, por el espíritu camarístico y la sutileza de los músicos. Las notas son excelentes y la remasterización también. **(D. F.)**



TELEMANN. MUSICA CON VIOLA DA GAMBA
Ensemble de Limoges Auvidis, 1998

9 PUNTOS Pocos músicos resultaron tan ensalzados y luego menospreciados como Geor Philipp Telemann. Y es que con pocos pesan tanto los prejuicios como con él. Compuso mucho, mucha de su obra es incidental o didáctica, se lo asimila con la banalidad del estilo cortesano del Siglo XVIII. Y sin embargo, pocos demostraron tanta imaginación tímbrica y tanta osadía rítmica como él. Esta notable selección de música de cámara en la que la viola da gamba es protagonista (magistralmente tocada por Christophe Coin) abunda en maravillas que lo demuestran. **(D. F.)**



BIG BAD VOODOO DADDY
Idem
Universal, 1998

6 PUNTOS A partir de Cherry Poppin' Daddies y la Brian Setzer Orchestra, los grupos que rescatan el legado de las *big bands* empezaron a encontrar mejor difusión. *Big Bad Voodoo Daddy* cumple con la tradición de una generosa sección de vientos, piano, contrabajo y batería, con el swing como contraseña. Y cumplen, aun cuando no alcanzan las alturas de las otras bandas y caen en la tentación de versionar algo demasiado grande: el "Minnie the Moocher" que Cab Calloway llevó a una altura inalcanzable. Sólo para pasar el rato. **(*E. F.*)**



NINI MARSHALL
Colección Vea Más, 1999

10 PUNTOS Niní suele ser –afortunadamente– una figurita fácil de hallar en el cable. Pero este lanzamiento (primero de una serie de diez volúmenes) la muestra en su medio más amado, y en el que desarrolló personajes que harían historia. Con un sonido óptimo, las grabaciones registradas en los 60 en el auditorio de Radio El Mundo dejan oír a Catita, Cándida, Doña Pola, la Niña Jovita y otros hallazgos, en contrapunto con el galán Juan Carlos Thorry. Un documento imperdible, para disfrutar a una grande de verdad **(E. F.)**

UN NUEVO ROUND DE GARCIA VS. CALAMARO

El show de titanes en el rock

En otro capítulo de su pelea pública, Charly descargó munición gruesa en la TV. Enterado por **Página/12**, el aludido no ahorró respuestas.

Por Esteban Pintos

La particular guerra dialéctica que iniciaron el año pasado Charly García y Andrés Calamaro por motivos nunca bien aclarados –por lo menos públicamente–, que continuó con amenazas de éste en una entrevista publicada en la revista *Rolling Stone* y que también incluyó un confuso episodio dentro de la disquería Tower de Santa Fe y Riobamba (el ex Abuelo de la Nada la emprendió a batazos contra una batea que contenía CD's de García), sumó un nuevo episodio al comienzo de esta semana y por un medio tan inesperado como masivo. Concretamente, en la medianoche del lunes, García apareció en la pantalla de América durante el programa "TV abierta" para referirse en términos no muy amistosos ni condescendientes a su colega y ex amigo. Según le contó el productor del programa Caíto Lorenzo a **Página/12**, García llamó a un camarógrafo y a un productor de exteriores de "TV abierta" cuando éstos pasaban por la esquina de su casa, y los citó para que registraran sus palabras. "Les dijo *'quiero decir algo en ese programa'*, que tocaran el timbre de su casa en diez minutos y así lo hicieron. Subieron, grabó eso y otras cosas que quería decir sobre otras cuestiones", dijo Lorenzo, quien ahora ofrece la cámara a Calamaro.

El monólogo de García fue el siguiente: "Parece que un calamar, un calamar que viene del océano Atlántico, por ahí... ha irrumpido en su nueva forma de *extra-de-varios*, un animal pulposo y de la familia... *qué sputza*. Que, no contento con escupir para arriba todo lo que ha podido, ha vendido unos discos, no sé cómo se puede llamar la porquería que hace. Bueno, pero la noticia es la siguiente: que este ser armado de bates de béisbol, porque evidentemente es un apátrida, un hombre que reniega de su religión, sus costumbres y de él mismo todo el tiempo, y de los amigos de él, qué voy a decir... Y de la familia no voy a hablar. Se entretiene destruyendo las bateas de rock nacional a batazo limpio. Yo le recomendaría, porque él mira todos los canales... *(mirando a cámara)* Gil, pará... O sea, calamar asqueroso, ya molestaste demasiado, te van a matar. Yo no, porque cómo voy a gastar energía en vos. He leído una revista que decís que me vas a pegar nueve piñas, te he visto en la puerta de mi casa con dos seguridades tuyos, el bate de béisbol y se lo han tenido que meter en el culo. Niño: en España no te quieren y acá tampoco. Así que, por favor, ve a la iglesia y tené cuidado de tus amigos –los que se dicen tus amigos– que te quieren internar... Y pensá un poco, volvé a hacer las canciones lindas que hacías y say no more", para rematar con un gesto de *fuck you*.

Informado por **Página/12** en la tarde de ayer –no había visto el programa, ni nadie le había contado–, Calamaro contestó de manera no menos furibunda. "La única noticia de Charly García que quiero recibir es... que se muera. No, no quiero que se muera, quiero cagarlo a trompadas. El puede decir de mí lo que se le cante el culo. Ya no escribe una puta canción buena. Vende menos que yo, coge menos que yo, canta menos que yo, escribe menos que yo y piensa menos que yo. Es una mierda... Ahora lo voy a llamar a la casa para terminar de una vez con esto, seguro que alguien va a atender el teléfono. El va a estar escondido abajo de la cama".



García pidió especialmente la cámara de "TV abierta".
"Calamar asqueroso, ya molestaste demasiado", apostrofó.

OPINION

Por Daniel Goldman

Tango Judío

Entre tantas notas acerca de la histeria que vivimos con el efecto Banana, el alza de la Bolsa y el temor de catástrofes en nuestra economía, Julio Nudler recluta tiempo para dedicarle a una pasión que se cruza en la esquina de dos calles: Tango y Judío.

Aunque todavía no tengo edad para la nostalgia, el libro de Nudler despertó en mí una búsqueda cubierta por tanto polvo desde que me exilié del barrio de Flores, el cual me vio nacer y crecer, jugar al fútbol con los pibes árabes, recibir el primer beso, y agarrarme a trompadas por tan poco tango y tanto ser judío. En mi casa, hogar de inmigrantes de la posguerra no se escuchaba tango ni se tomaba vino al mediodía. Sólo a mi viejo se lo oía entonar desde el taller de confección, páramo donde se ganaba la vida y en donde colgaba un almanaque con la cara de Gardel, "que el mundo fue y será una porquería, ya lo sé"... Después de tanto holocausto y soledad en el mundo, este Discépolo le quedaba a medida, como sus trajes. Mamá me enseñaba que el tango no era cosa de judíos. Arrabales y milongas, mujeres y borracheras no eran nuestro, gente agradecida al país, aunque a veces nos sintiéramos medio de prestado (casi el mismo sentimiento que deben tener los inmigrantes ilegales del decreto presidencial). Esta sensación se acentuaba más cuando te sometían al dilema existencial: Judío o Argentino. Pero de pronto, algún que otro tango se colaba en los encuentros con los grupos de la escuela judía; y hasta melodías de tangos famosos con letras que mezclaban el idish con el español. Entre ellas recuerdo una que hablaba de un casamiento judío en donde el guefilte fish se amalgamaba con el licor Ocho Hermanos. Hasta ahora creía que había sido invención nuestra, pero Julio Nudler me enseñó en su libro que estos tangos en cargada y esta suerte de idioma ya tenía su nombre y hasta su propia literatura y exégesis. Se llama Valesko y ya era usado a principios de siglo. En fin, leer historias extraordinariamente tiernas de inmigrantes que llegaban con sueños, violines y músicas de otro continente, que al sentir que el mundo era su hogar y Buenos Aires una expresión de ella, profundizaron este nuevo arte que se les abría a las almas y oídos. Este libro, con los recuerdos vividos (y no la nostalgia) me ayuda a sortear esos dilemas de antaño en donde lo judío se complementa con lo argentino, a pesar del antisemitismo, las bombas y la falta de justicia. Por esto me permito pedirle a Julio Nudler: ¡¡más tango judío, maestro!!

* *Rabino.*

TV

10.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
2-INDIANA JONES, LA SERIE.
11-SUPERMATCH.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13.00
2-SI LO SABE CANTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-ATORRANTES.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-BAYWATCH.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
14.30
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
15.00
9-CAMILA.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-SEÑORAS SIN SEÑORES.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
7-DETALLES.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.
17.00
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-PRECIOSA.
11-EL ZORRO.
13-LA FAMILIA INGALLS.
17.30
7-VIVIR MEJOR.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-HUNTER.
11-MARIA MERCEDES.
13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.


"Walker Texas Ranger" reemplaza a "La nocturna". A las 19 por canal 13.

19.30
9-MI EX.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-TAL PARA CUAL.
13-TELENOCHE.
20.30
11-LOS SIMPSONS.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-TODA UNA VIDA.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-VIVA LA DIFERENCIA.
7-COSQUIN 99.
9-ESPECIAL DE HABLEMOS CLARO.
11-FUTBOL:
Boca vs. River.
13-CINE:
"Una nueva familia para Gregory".
23.30
2-ALUCINE.
0.00
2-TELEVISON ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE:
"Yo acuso".
00.30
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

"Este es el casting más raro que vi en mi vida"

Claudia Fontán se prepara para el debut de "Margaritas", un programa de mujeres de 30, "pero que no es sólo para mujeres".

Por Luis Vivori

En la lista de necesidades de Claudia Fontán no figura el de ser una estrella más en el firmamento de la televisión. Ante una supuesta crisis de identidad –nadie en la calle recuerda su nombre–, se conforma con el reconocimiento por su rol de conductora en "Infómanas" a pesar de ser actriz de toda la vida, o con arrastrar el sambenito de "la mujer de Fontova". Pero si bien para Fontán "una *es* a lo largo de su carrera, no creo en los grandes éxitos", "Margaritas", el ciclo para el que la convocó Rodolfo Ledo, puede ser una buena oportunidad de dejar su rúbrica. Con Anabel Cherubito, Florencia de la Vega y Karin Cohen, "Margaritas" promete gracias a este curioso elenco resultados difíciles de anticipar, que comenzarán a develarse en América desde febrero, todos los días a las 20.

–¿Es una ventaja o un problema un elenco tan particular?

–Como casting, al programa no le viene mal, hablando comercialmente. Aunque es cierto que por ahí no es el elenco que elegiría para hacer teatro. En TV las cosas se arman así. Yo soy actriz, y trabajar con Ledo es una buena experiencia. En "Infómanas" era distinto porque tenía más injerencia en las decisiones.

–¿Cuál sería el impacto de ese reparto?

–Lo raro. Es el casting más raro que escuché en mi vida. Lo bueno es que son cuatro minas muy distintas... y así es en la realidad. La ventaja es el riesgo absoluto. Yo quiero que Karin Cohen esté bien. Y somos todos muy compañeros en ese sentido, nos ayudamos mucho. El problema es que cuando se trabaja con actores de experiencia una no tiene que estar pendiente de lo que hacen, y aquí sí, por lo que el compromiso es mayor. Las chicas están muy bien, porque Ledo es un mago que puede resolver cualquier problema.

–¿Por qué es tan importante para usted trabajar con él?

–Es una de las personas que conozco que más sabe. Le tiene respeto a los actores, y ningún proyecto sale bien sin eso. Deja hacer, confía y alienta, dice: "Hacelo con tus palabras, cambiále la letra".

–¿Siendo la de mayor experiencia como actriz, el proyecto le puede ofrecer mayor posibilidad de lucimiento personal?

–Si bien es cierto que tengo muchísimas más armas como actriz porque estudié mucho, el público casi no me conoce actuando. En las notas soy la ex conductora y, la verdad, no sé si mi estilo va a gustar. Por otro lado, actores sin experiencia en muchos casos terminan siendo la figura. Y mi estilo no tiene nada que ver con el naturalismo que está de moda, eso de hacer de uno. Para una sola tira está bien, pero después de un tiempo la gente dice: "Ya te conocemos, no hagas más de vos". A mí me gusta componer, y mi personaje es completamente diferente a mí.

–¿Cómo sería eso?

–Mi personaje es una mujer argentina de 35 años, la típica. En un momento se replantea todo. Va cortar con su vida anterior y va empezar una nueva, lo que le cuesta un huevo, como a las otras. Son cuatro treintañeras que no se conocen y se encuentran en una ruta escapándose de sus problemas. A partir de situaciones límite que ya arrastran y de la experiencia hecha entre ellas, logran replantearse parte de sus vidas.

–¿Dónde se apoya el humor?

–Es una comedia dramática. El humor va estar en la reinserción de estas minas en un vida nueva. Va a tener la charla típica de mujeres en el baño. Está muy bien contado porque los hombres describen mejor nuestro mundo que nosotras, porque muchas veces no nos animamos a hacerlo. Se van a la calle sin nada y están en una edad que es muy buena para replantearse cosas.

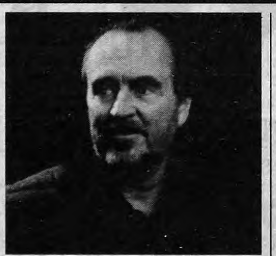
–¿Cuál sería el antecedente de esta comicidad femenina en TV?

–Creo que "Infómanas". Es igual, hay un travesti, una locutora, una gallega y yo. Por ahí también hay algo de eso que pasaba en *Thelma &Louise*, de cuando una le cuenta a la otra que curtió con Brad Pitt y le cambia la cara, el pelo, todo. Es como contarse cosas que nunca te habían pasado, algo de gran intensidad. Pero no es un programa sólo para mujeres.

Alejandro Amdan


En febrero, Fontán compartirá cartel con un reparto llamativo.
La acompañan Florencia de la Vega, Anabel Cherubito y Karin Cohen.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



UN VAMPIRO SUELTO EN BROOKLYN,
de Wes Craven.
A las 23.40 por Cinecanal.

El creador de *Pesadilla* se despachó aquí con una historia de vampiros negros, con reminiscencias del clásico bizarro *Blackula*: Maximilian (Eddie Murphy) es el último sobreviviente de una raza de vampiros del Caribe, y busca una compañera para perpetuar la especie. El sabe que una nieta de un vampiro negro vive en Brooklyn, así que viaja a buscarla. Rita (Angela Bassett) es acosada por extraños sueños que no logra comprender cuando es encontrada por el vampiro que busca cambiar su vida. Del refundador del género terror, Wes Craven.



SIRENAS,
de John Duigan.
A las 22 por Space.

Un personaje de la fauna artística australiana de la década del '30 le dio pie a Duigan para la elaboración de esta comedia sobre los prejuicios de la sociedad, y la liberación ética y estética que la vanguardia desarrolló en esa época. Los cuatro personajes principales son el pintor (Sam Neill), sus tres modelos y la esposa del plástico. Hugh Grant interpreta a un clérigo que es enviado para disuadir al artista de que no pinte su nuevo proyecto, un cuadro que se llamará *Sirenas*. Debut cinematográfico de la modelo Elle McPherson.



RAIN MAN,
de Barry Levinson.
A las 18.30 por Space.

Tom Cruise interpreta a un joven vendedor de autos usados que utiliza su local para concretar otros negocios no tan transparentes. Luego de años de vivir lejos de su familia, recibe la noticia de que su padre ha muerto dejando una herencia de tres millones de dólares. Para cobrarla debe cruzar el país con un hermano autista (Dustin Hoffman), que se niega a viajar en avión. Así el film se convierte en una road movie, que se debate entre la aventura y la ternura del reencuentro entre dos hermanos que creían no tener nada en común.



LOUIS MALLE POR DOS,
DESDE LAS 22.
Por Cineplaneta.

En doble programa, la señal Cineplaneta de Cablevisión emite, a las 22, *Milou en mai* (1990), la antepenúltima película del director de *Adiós a los niños* (luego vendrían *Damage* y *Vania en la calle 42*). *Milou...* es una comedia de burgueses con un trasfondo histórico: el Mayo Francés de 1968. A las 23.45 se proyectará *Atlantic City* (1981), protagonizada por Burt Lancaster y Susan Sarandon. Ambos son viejos marginales, que vivirán juntos una última aventura. Sarandon pasó a la historia por su baño en jugo de naranjas.

EL GATO ROMERO Y SU PEÑA EN COSQUIN

El folklore del golf

"Estas eran mis vacaciones, pero hace un mes que no agarro un palo", confiesa el deportista, pero al mismo tiempo demuestra su satisfacción por haber conseguido combinar sus dos pasiones.

Por Fernando D'Addario
Desde Cosquín

"La Casa del Gato" es, desde una perspectiva festivalera, sólo una peña más. La música suena fuerte; el locro es peligroso y el vino tinto, indispensable. Pero mientras Los Rosendo intentan aprovecharse del jolgorio provocado por la acumulación de botellas vacías, hay un hombre que se escabulle entre porciones de vacío y bombistas ariscos. Es Eduardo "Gato" Romero, un tipo que en su extensa carrera deportiva ganó 93 torneos de golf (ocho internacionales), pero que en el fango folklórico se siente superado por adversarios que desconocía, y que a esa hora de la noche no comulgan con el fair play. De todos modos, el Gato le había prometido a su mujer coscoína que iba a poner una peña en Cosquín, y la peña está.

El Gato tiene la suerte y la desgracia de ser un ídolo en Córdoba, con lo que eso significa. Será porque es un cordobés que siempre vuelve. Entonces se ve asediado por un aluvión telúrico que saluda, le pide fotos, autógrafos y besos como si fuera el mismísimo Horacio Guarany. Un político se le acerca para hablar de una postulación como candidato a intendente. El celular suena: es un músico que quiere tocar en su peña. El parrillero faltó. Empieza a salir humo de la parrilla. El Gato se toma unos minutos para hablar con **Página/12**: "Un día con la peña equivale a siete torneos seguidos. Esto es un quilombo. Yo siempre estuve del otro lado del mostrador, me sentaba a comer y listo. Ahora me vuelvo loco: que se rompió una ventana, que faltó el parrillero, que se enfermó el mozo. Yo pensé que ponía una peña y me relajaba a escuchar música y pasarla bien...".

El Gato dice, y se le nota, que no se metió en esto por dinero. No parece necesitarlo. Pero el folklore, dice, forma parte de su vida. Lo escuchaba de chiquito, en la época que trabajaba como caddie en el Golf Club de Villa Allende. Lo tocó en su juventud: "Tuve un grupo de folklore en los 70, Los Yasta Basta. Yo era bombista y me las rebuscaba bastante bien. Pero después me metí de lleno con el golf y no pude seguir". Y lo escucha de grande donde quiera que esté, en Córdoba o en los Emiratos Arabes. "Cuando me voy de gira me llevo Los Chalchaleros, Soledad, Los Nocheros. Y le muestro a la gente de allá. En Holanda tengo uno que ni siquiera sabe castellano pero se hizo fanático de Argentino Luna. Cada vez que voy le tengo que llevar algo".

–¿Cómo logra desdoblarse para que la adaptación a dos mundos tan distintos le resulte natural?

–Nunca mezclé los tantos. Soy el mismo tipo, pero los códigos, obviamente, son distintos. Igual siempre me di el gusto de incorporar gente a mi pasión por el folklore. El otro día vinieron Hugo Anzorreguy y Liliana Caldini. Y varios amigos del golf también se acercaron y la pasaron bien.

–¿Usted proviene de una familia tradicional de golfistas?

–Sí, porque mi padre y mi tío jugaron siempre. Pero en cuanto al aspecto social, no vengo de familia de guita. Mi padre laburó en la fábrica de Renault durante 35 años. Era, al mismo tiempo, profesor de golf. Y yo me crié a dos cuadras del golf club de Villa Allende. Era lo único que había en el pueblo, así que me puse de caddie y aprendí. Cuando me quise acordar, no pude dejar más.

–En el folklore no se pide certificado de buena familia, pero en el golf sí. ¿Nunca se sintió discriminado por no ser de la alta sociedad?

–Sí, en su momento lo sufrí bastante. Por ejemplo, a mí se me prohibió jugar en mi club de toda la vida, en Villa Allende. Y sólo porque no soy de alta alcurnia. Con el tiempo eso cambió. Creo que mis triunfos en el exterior influyeron para que me terminaran de aceptar. Pero no hice ningún esfuerzo para eso. A mí lo único que me interesaba era jugar al golf.

–¿Va a intentar nuevamente con la peña o fue un gusto que se dio?

–No sé, éstas eran mis vacaciones, pero hace un mes que no agarro un palo de golf y eso se siente. Además, qué vacaciones, si siento que estoy más ocupado que plomero en el Titanic...

Daniel Jayo



El Gato parrillero: "Un día en la peña equivale a siete torneos".
Con la peña cumplió una vieja promesa hecha a su mujer, coscoína.

HORACIO GUARANY Y ALBERTO CORTEZ, AMIGOS INESPERADOS

Unidos por el amor al menemismo

Por F. D.

Horacio Guarany se desbocaba cantando uno de sus viejos poemas de batalla cuando desde la pantalla se dibujó la imagen de Mercedes Sosa, que aplaudía fervorosamente. En rigor, se trataba de una propaganda de "La Cacharpaya", la peña oficial manejada artísticamente por el hijo de la Negra, pero en la platea, un despistado que se había excedido con la sangría no pudo evitar un espontáneo: "¿Ahora también se van a arreglar estos dos?". La imagen subliminal se materializó un par de horas más tarde, cuando en La Cacharpaya, la Negra –ahora sí de carne y hueso– aplaudió sin pruritos a Guarany, congregando a un puñado de fotógrafos expectantes de que se produjera un nuevo abrazo histórico, que finalmente no se concretó.

El festival de las reconciliaciones y los abrazos tuvo anteanoche otra jornada gloriosa, con un encuentro sui generis entre Guarany y Alberto Cortez. Podrá alegarse que no los une el amor sino el menemismo súbito y fervoroso, pero sintetizaron el espíritu de un festival que, a cuatro días de su inicio, parece muy interesado en los homenajes y los reconocimientos históricos. Más allá de ese detalle, debe reconocerse que la situación (Cortez se vino desde España exclusivamente para saludar a un artista del que nunca se supo que fuera amigo) fue simpática. Acompañado por el Juanjo Trío, Cortez cantó tres temas: "Distancia", "A mis amigos", y una reciente composición dedicada precisamente a Guarany. El Potro, también conocido como "El cantor del pueblo", gesticulaba y hacía monigotes mientras lo observaba cantar y llegó al clímax cuando Cortez, en nombre de la organización del festival, le obsequió un hermoso pura sangre (un "gateao", según decían los entendidos) que se paseó con elegancia por el escenario. Fue un gesto emotivo para el imaginario público que lo sigue. Guarany no tiene la popularidad de hace unos años (apadrinar espiritualmente a Soledad se le convirtió en un boomerang), pero a los 73 años es respetado y admirado como un prócer.

El lunes se vivió la mejor jornada en lo que va del festival. En principio, por una cuestión ligada a la esperanza: dos de los ganadores del Pre Cosquín asomaron como promesas interesantes. Cosecha de Agosto, un grupo instrumental, y María Soledad Gamboa, quien con un solo tema para mostrarse eligió el canto con caja, un estilo poco frecuentado por las urgencias festivaleras. El público también recibió con agrado propuestas disímiles, como las de Luciano Pereyra, Amboé, Hugo Giménez Agüero (un referente de la música patagónica), Dúo Tiempo y la actuación conjunta de Argentino Luna y Carlos Di Fulvio. Hoy será el turno de Los Nocheros y Facundo Toro, que tienen poco folklore pero mucho éxito con las chicas.



Cortez y un regalito especial para Guarany: un pura sangre.
Otro capítulo de los encuentros emotivos del Festival.

cine

ANTZ
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ARMAGEDDON
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

AUSTIN POWERS
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.50, 14.05, 16.25, 18.40, 21 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/16.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

DIAS CONTADOS
P/M/18.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12, 14, 15.55 y 18. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 12.55, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13, 15.25 y 17.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13,50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.10, 15, 17.10, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

EN LO PROFUNDO DEL CORAZON
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 16, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.30, 16.30, 19.25 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.25, 16.15, 19.05 y 21.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.40, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16.
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 16, 18.15, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16.05, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 20.20 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA ANGUILA
P/M/16.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.25, 15.30, 19 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 14, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.55, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
P/M/13.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30.-

en cartel



VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
De Manoel de Oliveira (Portugal)

El viaje de parte de un equipo de filmación por la costa portuguesa, en busca de locaciones para un largometraje, se convierte en un regreso a un pasado lejano tanto para el director (interpretado por Mastroianni) como para el futuro protagonista del film (Jean-Ives Gautier). Hay mucho de autobiográfico, poca sensiblería y buen cine en el film de Oliveira, un director considerado el gran maestro del cine portugués. Viaje... *es también la última película en la que participó el gran Marcello.* ***(Lorca y Patio Bullrich.)***



PROCESO A JUANA DE ARCO
De Robert Bresson (Francia)

El film protagonizado por Florence Carrez en 1962 es una de las obras más difundidas de la filmografía de Robert Bresson (realizó 13 largometrajes en 50 años de carrera). Y una en la que aparecen con fuerza sus principales marcas: su despojamiento y austeridad extremas, y el trabajo expresivo a partir de los primeros planos, que forman parte de lo que Bresson llamó el "movimiento interior". Su Juana es joven e independiente, reflejando cómo eran las chicas de esos tumultuosos 60. ***(Sala Leopoldo Lugones.)***

LOS PROFESIONALES 2
P/M/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 4373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.25, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NI EL TIRO DEL FINAL
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA PAREJA EXPLOSIVA
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.40, 15.20, 17.55, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 14.50, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

barrios

BELGRANO

AUSTIN POWERS
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

BICHOS
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14, 16.10 y 18.20.-

DRAGON BALL Z 2
APTA. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.50, 14.20, 15.50, 17.20 y 18.50.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40.-

EN LO PROFUNDO DEL CORAZON
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 20.40 y 23.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

LOS PROFESIONALES 2
P/M/13. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.50, 18.30 y 20.50. Sáb. trasn: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

POR SIEMPRE CENICIENTA
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 13 y 15.30.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 16.10 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

UNA PAREJA EXPLOSIVA
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.40, 16.05, 18.30, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

VAMPIROS
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.20, 16.30, 18.10, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.30, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Retrospectiva Robert Bresson. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Proceso a Juana de Arco** Dir.: Robert Bresson. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. NOTA: La boletería permanecerá cerrada durante el mes de Enero.-
Visitas guiadas De Lun. a Vier. de 9 a 14. Recorrido por los salones principales del Teatro. Valor de la entrada $ 5. Ingreso por Viamonte 1180.-
SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION. Febrero: Lunes 15: Gran Abono (plateas par y palcos par). Martes 16: Gran Abono (plateas impar y palcos impar). Miércoles 17: Gran Abono (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Jueves 18: Abono Nocturno (plateas par y palcos par). Viernes 19: Abono Nocturno (plateas impar y palcos impar). Sábado 20 y Domingo 21: se atiende cualquier renovación. Lunes 22: Abono Nocturno (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Martes 23: Abono Vespertino (plateas par y palcos par). Miércoles 24: Abono Vespertino (plateas impar y palcos par). Jueves 25: Abono Vespertino (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Viernes 26: Abono Especial (plateas y palcos). Sábado 27: Abono Especial (cazuelas, tertulias, galerías y delantera de paraíso). Domingo 28: cualquier renovación. Desde el martes 2 al jueves 4 de marzo: se atenderán todos los sobrantes de abono de las 5 series.-
Formas de pago en efectivo, con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día o con tarjeta de crédito.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Dgo. (despedida) a las 21.30: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de R. Cossa. Con R. Carnaghi, D. Grandinetti, J. Hidalgo, M. Ibarreta, E. Mazer y P. Novoa. Dir.: O. Grasso. Loc. dde. $ 4.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sábado estreno: **LA VIDA ES SUEÑO** de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Laplace, Elena Tasisto y gran elenco. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a la s 21. Dgos. a las 20.30. $ 10.- MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 4327-0228. Bolet. dde. las 17. Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22: **AQUELLAS PALOMITAS BLANCAS** de N. Alves de Souza. Adapt. y dir.: K. Kostzer. Con I. Almus, S. Aysemberg, E. Matute, L. Piro, C. Quinteros y elenco. $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Cía. de Teatro "Juglares" pta.: **EL PROCESO DE TORMES** sobre el texto anónimo del siglo XVI. Dir.: P. González Casella. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 10. Jub. y est. $5.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 4382-7775. $ 10. Est. y jub. $ 7. Vier. a las 22.30: **NUESTRAS MISERIAS BIEN GUARDADAS** de J. Abolio. Dir.: G. Pereyra. Con D. Sajevicas, S. Molinari, L. Blanch y E. Varrone.- Sáb. a las 22.30: **PIS Y CACA EL DUENDE NO SE RINDE** Libro y dir.: J. Abolio. Pta. en esc.: G. Pereyra. Con D. Sajevicas, P. San Martín y elenco.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. 6 únicas semanas en Buenos Aires: Jorge Luis y Conchita España: **ESPAÑA BRAVA** "Carmen" - "Boda andaluza". Con Juan Carlos Puppo. Canta: Luis Alberto. Gran ballet español. Dir.: Jorge Luis. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac/ c/desc.-

ASTROS.
Corrientes 746. 4325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: **EN VIVO Y EN LLAMAS** con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: A. Negrin. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 4381-0662. Juev. a Dgos. a las 21: **CONFESIONES DE MARILYN** con Mónica Valentino y Max Berliner. Dir.: Rubén Elena.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. y Sáb. a las 21: **"Minetti"** de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña, A. Andino, S. Giorgini y V. Strauch. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 23: **"Academia de baile"** (Melodrama rioplatense). Aut., comp. y dir.: A. Muñoz. Con A. Muñoz y C. Tomas. Dir. mus.: D. Vila. Esc. vest. e ilum.: O. Puppo. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **TALISMAN** (Tres corazones...y un piano). Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Mús.: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 4862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **EL DESCUEVE** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CELCIT.
Bolívar 825. 4361-8358. Vier. a Dgos. a las 21: **"Cartas a Delmira"** s/textos de D. Agustini. Con F. Saraví Medina. Dir.: M. Nacci y M. Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Vier. a las 21: **"Melodía de Hollywood"** las mejores canciones de los más famosos musicales. Dir. gral.: Andrés Ascenio. $ 8.- Sáb. a las 18: ciclo de conciertos con **Amadeo Lukas** (cantautor). Canción popular. $ 2.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4803-1040/9799. Patio del Aljibe: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22: **"El magnífico cornudo"** de F. Crommelynck. Dir.: C. Moreira. Dir. de actores: E. Moreira. Mús.: O. Laiguera. $ 8.-
Patio del Tanque: Juev. (pop. $ 7) a Dgos. a las 20.30: **"Gala"** Dir.: S. Blutrach. $ 10.-
Auditorio: Vier. a las 21: **"Brochettes de corazones de pollo"** Pta. en esc. y dir.: A. Zigman. $ 5.-
Sáb. a las 21: **Teatro de Verano** "3 comedias": **"Mujercitas el regreso"** Dir.: W. Lemos. $ 5.-
Dgos. a las 21: **"El roce"** Dir.: F. Bril. Idea, dir. y music.: "El roce". $ 5.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **LOS ESCRUSHANTES** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni, R. Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 16. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. 26 años. 9000 funciones. Refrig.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 4805-6399. Sáb. a las 21: Ana Padovani pta.: **"Cuentos a la carta"** Menú gastronómico-literario de verano. Una invitación a escuchar historias. La casa invita con spaguettis. $ 12. Res. telef. c/antic.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 20.-
Sala Pablo Picasso Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 20.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 4342-7650. Vier. a Dgos. a las 21: vuelve a La Trastienda: **GLORIAS PORTEÑAS** con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 4375-2341. Vier. a las 22.30: **"El Masettazo"** de A. Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. $ 5.- Sáb. a las 22.30: **"Completamente calvo"** con E. Calvo. $ 7.- Dgo. a las 20.30: **"Metáfora"** Unipersonal con poemas de F. García Lorca. Con M. Dossana. Dir.: A. González. $ 7.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-8238. Res. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10. Loc. en vta.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 4812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **Ana María Bovo** en **"Humor Bovo"** Humor con relatos de K. A. Porter, D. Runyon y textos propios y de M. L. Livingston. A las 23.30: viernes íntimos de tango con **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.- Sáb. a las 20.30: **"La niña sapa"** una antología por Ana María Bovo. Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Fürst: **"Rhapsody in blue"** 4ª temporada consecutiva. Tributo a George Gershwin con los clásicos de todos los tiempos.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de Eugene Ionesco. Dir.: Berta Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA**

(EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. (jub. y estud. de teatro $ 10. Estud. $ 15) a Sáb. a las 21.30. Dgos. (pop. $ 15) a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **EL SUBMARINO** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt. : V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 21.30: **Oscar Kreimer** presenta **"Saxo arrabalero"** su nuevo espectáculo.- Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"** Loc. en vta.-

chicos

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Detrás del mar, otro lugar"** Grupo Los Duendes del Teatro. Dir.: A. Cuesta. Loc. en vta. dde. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Vier. a Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. Rodríguez Viera. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 4375-2341. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Pajaritos en la cabeza"** Títeres con Sergio Ponce. A las 18: **"La comedia de las equivocaciones"** Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí".-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 4342-9930. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Burbujas de ilusiones"** Dir.: N. Hidalgo.- Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Salvemos al yacaré"** Muñecos gigantes. Dir.: C. Gutiérrez.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21.40: Silvia Gaudín: **"Che tango che"** con Oscar D'Elía y Quique Greco. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6.- Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Pareja de baile. $ 11. Cons. a la carta.- Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: **"Magia de tango"** con Claudia Montes. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6.- Sáb. a las 21: Virginia Verónica: **"Terapia tango"** Dir. mus.: Enrique Brocatto y su grupo Tango Tres. Cantante invitado y pareja de baile. $ 10. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: Walter Yonsky: **"Tangos, matufias y humor"** con Coco Fernández y Osvaldo Cabrera. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6.- Dgo. a las 20.30: **"Tangos"** con Valeria Hernández, junto a Lito Córdoba y su conjunto y pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: **"Luces de la ciudad"** con el Trío "Fin de Siglo". Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6.-
Sala La Bodega Vier. a las 22: Alcira Canda **"Tangos al toque"** con Oscar De Elía y su conjunto.- Sáb. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** Hot jazz - swing - blues.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbín. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo** Galvé, **Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 4342-7650. Vier. 5/2 a las 23: **Raúl Barboza** presenta su nuevo CD "Tierra sin mal". Sáb. a la 1: **Fiesta latina** (bailes).-

en cartel



THE VISITORS
Talleres de Nueva York

Jornadas de entrenamiento teatral intensivo del Stella Adler Conservatory of Acting de Nueva York (desde el 1º hasta el 12 de febrero), con instructores de la National Shakespeare Company y de los departamentos de teatro de las universidades de Yale (curso dirigido por Earle Gister, sobre la producción de Anton Chéjov), Nueva York y Columbia. Las clases se dictan con traducción simultánea. ***En Andamio 90, Paraná 660, de 10 a 18 horas. Informes: 806-3660, 827-5691 (fax).***



CONFESIONES DE MARILYN
Dir. Rubén Elena

Comedia musical que narra la historia de Gloria, una estudiante de actuación que cree ser Marilyn Monroe, la diva "asesinada por Hollywood". La pieza, escrita por Víctor Proncet, parte de la relación maestro y alumna que mantuvieron Lee Strasberg y Marilyn en el célebre Actor's Studio. Actúan Mónica Valentino (foto), Max Berliner (en el papel de Strasberg), Fernando Lewis (como Arthur Miller) y otros. ***Estreno en el Teatro Avenida, Av. de Mayo 1222, mañana a las 21. Funciones: jueves, viernes y domingo a las 21, sábado a las 21 y 23.***

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Luz, lentes, visión, mecánica, fluidos, sonido, ondas, internet, telefonía celular, videoconferencia, electricidad, magnetismo, geometría y muchos más: Museo Participativo de iencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 12 a 19. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.00 hs. La máscara del Zorro.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miérc. y juev. 0.30 h. Cine Arte presenta: El sabor de la cereza.

CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1789. Todos los días de 12.00 a 5.00 hs. 3 salas de exhibición condicionada. (A/18).

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. 2 salas de exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 film para ver en cabinas. (A/18).

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde a las 15.20 - 17.10 - 19.00 hs. (En caso de mal tiempo también 13.30 hs.) Mart. y vier. 15.20 - 17.10 - 19.00 - 21.30 hs. El príncipe de Egipto. Men. $ 3. Noche: 1.10 h. Mart. y vier. 23.20 - 1.10 hs. Ronin. Lun. a miérc. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Tarde: juev., lun. a miérc. 14.30 - 16.00 - 17.30 - 19.00 hs. Vier. a dgo. 15.00 - 16.35 - 18.10 hs. Dragon Ball Z II. Noche: juev., lun. a miérc. 20.30 - 22.40 hs. Vier. a dgo. 22.10 hs. Vier. y sáb. trasn. 0.20 h. Los profesionales.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 19.10 - 22.10 hs. Miérc., vier. y sáb. trasn. 1.10 h. La máscara del Zorro.

teatros

ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. T/días 21.30 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata Fresa y chocolate. Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir.: Toni Díaz.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001.
* (Sala A. Piazzolla) Miércoles a viernes y domingo a las 22.00 hs. Sábado 21.00 - 23.00 Hs. Los Luthiers presentan su nuevo espectáculo "Un encanto con humor". Localidades en venta.
* (Sala G. Nachman). Miércoles a las 21.00 hs. Ay poeta!. Dir. Tanya Barbieri.
* (Espacio Nave). Martes y miércoles 22.00 hs. La nave entreabierta. Grupo Danzares. Martes a viernes 0.30 h. Mujeres de carne podrida. De Matías Méndez y José María Muscari.

AUDITORIUM
(Sala R. J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Miércoles a domingo a las 21.30 hs. Cuestión de hombres. Con el grupo de Teatro Barracas al sur. Centro Cultural Cortázar: Mitre 2451. Dgo. y lun. 22.00 hs. Retazo. Dir. Iris Láinez. Mart. y juev. 21.30 hs. Che tango (Contame una historia).

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Martes a jueves a las 22.00 hs. Hugo Varela en Inodoro Pereyra "El Renegau". Dir. Manuel González Gil. Viernes a domingo a las 22.00 hs. Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en El diario de Adán y Eva. Dir. Manuel González Gil.

INTRIGA A BORDO
Av. Luro 2332 (Casi Corrientes). Tel. 91-5162. Moria Casán presenta un fascinante policial a bordo de un micro por la ciudad con una copa incluida. T/días 21.30 hs.

LA MINGA
Bolívar 2791. Tel. 94-4406. Miérc. 23.00 hs. La Trova a la Carta. Con Pablo Olmedo. Miérc. trasnoche Eduardo Calvo presenta Completamente Calvo.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Jueves a domingo a las 22.00 hs. El Amateur. Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. Miércoles y jueves a las 23.45 hs. Alfredo Casero en Sólo para entendidos.

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ
Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Dgo a mart. 21.00 hs. Sócrates (El encantador de almas). El unipersonal de Jorge Taglione. Textos: Eduardo Rovner. Dir.: Marcelo Morán.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 (Galería). T/días 0.30 h. El espectáculo más divertido de la temporada Señores y señoras con ustedes Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.

musicales

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Miércoles a las 20.00 hs. Se presenta La Banda Municipal de Música interpretando Música de películas.

ESTADIO POLIDEPORTIVO
Juan B. Justo y España. Viernes a las 22.00 hs. 3º Festival de la Opera. Participan: La Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. Mtro. Carlos A. Vieu, y el Coral "Carmina". Dir. Mtro. Horacio Lanci. Soprano: Cecilia Lapponi. Tenor: Oscar Imhoff. Barítono: Leonardo López Linares.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639. Tel. 92-8571. Vier. 24.00 hs. Recital de Los Cafres. Sáb. 24.00 hs. Se presenta Gillespi. Dgo. 0.00 hs. María Gabriela Epumer. Banda soporte: The Amantes.

HERMITAGE
Boulevard Marítimo y Sarmiento. Vier. y sáb. 22.00 hs. Recital de Jairo. Localidades en venta.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Miércoles 21.00 hs. Boca a Boca (Música étnica). Miérc. 22.30 hs. Recital de Rodolfo Medero.

MANANTIALES - CENTRO DE CONVENCIONES
Urquiza y Gascón. Tel. 86-2222 (interno 422). Juev. a sáb. 22.30 hs. Susana Rinaldi en Sin estridencia. Con Juan Esteban Cuacci (piano), Juan Carlos Cuacci (guitarra).

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ
Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Juev. a sáb. 21.00 hs. Canciones con ida y vuelta. Inés Rinaldi y María Wernike.

LAS NUBES
Alberti 445. Tel. 86-2222 (interno 422). De miércoles a domingo a las 23.30 hs. Otra noche en Broadway. Con Nicolás Scarpino, Delfina Oliver y Florencia Aragón.La Vizcachera (Del Chango Nieto): Av. Colón y la Costa. Tel. (4)513115/3715. T/noches 21.30 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, bailable. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta, Ismael Echevarría y Carla Nieto.

ORION CAFÉ
Av. Luro y la Costa. Miércoles a las 23.30 hs. Grupo cómico Miraketres. Y a la 1.00 hs. El show de Joe Rígoli.

RE FA SI
Av. Luro 2332. Tel. 91-5162. Miércoles a las 0.30 hs. Recital de Ignacio Copani. Miércoles a viernes ya domingo a las 22.00 hs. Sábado 22.00 - 24.00 hs. A dos grandes (De Vinicius a Piazzolla). María Creuza, Sebastián Tapajos, Amelita Baltar. Dir.: Ricardo Romero.

SÓTANO BEAT
Constitución 5538. Vier. a la 0.00 hs. Recital de Kapanga. Sáb. 0.00 hs. Bersuit Vergarabat. Dgo. a las 0.00 hs. Recital de Las Pelotas.

infantiles

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla) Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Juevesa domingo a las 20.00 hs. El club de la Flaca Escopeta. Con Linda Peretz y elenco.

AUDITORIUM
(Sala R. J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Mart. a dgo. 20.00 hs. Criollitos. Musical infantil basado en textos de Atahualpa Yupanqui. Dir. Jorge Albarracín.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Juev. a dgo. 19.30 hs. Por lluvia también 17.30 hs. Robin Hood. Comedia musical infantil. 40 actores en escena. Canto y baile. Música: Angel Mahler. Dgo. 31 de enero despedida.

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Mart. a vier. 16.00 hs. Sáb. y dgo. desde las 11.00 hs. Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

JUEGOS & JUGUETES
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. T/días de 18.00 hs a 22.00 hs. Por mal tiempo desde las 10.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA
Moreno 2227. T/días de 19.00 a 23.30 hs. (Por mal tiempo desde las 17.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, te podés sentar en el aire, las cosas suben solas.

LE CIRQUE (PUERTO)
T/días 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta Le Cirque. Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

POPURRÍ PARK
San Luis 1879. Tel. 94-8559. T/días a las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Vier. a dgo. 20.30 hs. Llega a Mar del Plata el éxito del momento Bananas en Pijamas. Todas las aventuras de Bananín y Bananón.

ROMI CENTER PARK (PUERTO):
T/días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikazedoble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con una nueva atracción mecánica, el superpulpo.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J. B. Alberdi. Tel. 95-0021/4. Mart. a juev. 19.30 hs. Por mal tiempo también 17.00 hs. La Galera encantada presenta: Yo así no juego más. Autor y dirección: Héctor Presa. Música: Lito Nebbia.

variedades

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. (9.30 - 20.30 hs. condicionales) Vea Mar del Plata desde elmMar. Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 22.30 hs. (Boletería cierra 21.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más. Diariamente 21.00 hs. el show de magia del mago Emanuel.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A. Argentina Km. 12,5. Tel. 93-3665 - 695140/15. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, deportes, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Trafic ida y vuelta gratis. (Rivadavia e Yrigoyen 10.30 - 11.30 hs.)

IVY PUB CONCERT
Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

LÁSER STAR:
Juan B. Justo 600. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 10.00 hs.) El único Láser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Diariamente de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

VILLA GESELL

espectáculos

* Muestra plástica de Silvia Gotzman. Organiza Chalet de Don Carlos. Del 18 al 30 en Chalet de Don Carlos.
* Teatro infantil "Bananas en pijamas". Cine Teatro Atlas.
* XXX Encuentros Corales del Pinar. Coro Estable Municipal "Voces Argentinas" - Santa Fe. Jóvenes Cantores de La Plata - Buenos Aires. Coral de La Luna - Córdoba. A las 21.00 hs. en el Pinar del Anfiteatro.
* Teatro "El cuarto poder... ¿Podrá?. Con Darío Vittori. A las 22.00 hs. en Casa de la Cultura.

sierras

V- CARLOS PAZ

teatros

AMADEUS
Libertad 45. Tel. 070-556848. De juev. a dgo. a las 23 hs. presenta: Un año de amor, con el Paz Martínez y la participación especial de Alicia Poletto.

EL TEATRINO DEL COSMIO
Av. San Martín 35. Tel. 0541-21974. Sáb. y dgo. a las 22.30 hs: Córdoba va, con el humor cordobés de Chicharrón, el bandoneonista Pedro Martos, el guitarrista Carlos Moreno y los cantantes Laura Pereyra y Javier Di Ciriaco. Entradas desde $ 8.

LA SOMBRILLA
Alberdi 50. Tel. 0541-23680. Mart. a dgo. a las 22.30 hs. Las bellas y los bestias, con Flavia Miller, Leo de Videomatch, Marco Estell, Paola Ríos, Carlitos Scaziota, Gladys Florimonte, Yumico Fukusawa, Fabiana Farrel, Sandra Flores, Liz Durán, Alejandro Banagas y elenco. 16 figuras en escena. Entradas desde $ 10. Teatro Bar: Av. General Paz 27. Tel. 0541-26191. Vier. a dgo. a las 22 hs. Sobras de Arte, con El Negro Alvarez, María Gianmaria y Silvana Llemes. Entradas desde $ 10.

TEATRO CANDILEJAS
Lisandro de la Torre y Pasaje Carolina. Tel. 054122314. Mart. a dgo. a las 22.30 hs. El festival del chiste, con Beto César y Carlos Sánchez junto a Chichilo Viale y Silvia Süller. Entradas desde $ 10.

TEATRO DEL LAGO
Belgrano 81. Tel. 0541-25310. Miérc. a dgo. a las 22 hs. Drácula, el musical, de Pepe Cibrián y Angel Mahler. Entradas desde $ 10.

TEATRO DEL SOL
General Paz 250. Galería Del Sol. Tel. 0541-22393. Miérc. a dgo. a las 22 hs. A corazón abierto, con Gerardo Romano. Entradas desde $ 10.

Página/12

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Este. Mínima: 18°.
Máxima: 27°.

10.00

◆ Está abierta la inscripción para los talleres de narración oral de cuentos coordinado por Marta Llorente. Informes al 864-3657 y 15-496-1296.

◆ El Instituto Superior de Arte del Teatro Colón tiene abierta la inscripción para sus cursos de danza clásica, técnica vocal expresión teatral, etc. Informes e inscripción de lunes a viernes de 8 a 13 a los teléfonos 378-7191/7192.

11.00

◆ Se convoca a las agrupaciones de Carnaval de la ciudad de Buenos Aires a la preinscripción para el Carnaval porteño, que se realizará en febrero y marzo. Informes en Corrientes 1530, 8º piso, de lunes a viernes hasta las 18.

12.30

◆ Proyección de *Querido amado único* (1984), de Dinara Asanova, dentro del ciclo *La película del mediodía* en el cine Cosmos, Corrientes 2046.

19.00

◆ Conferencia *Esquema de arte chino*, a cargo de Osvaldo Svanascini, en el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín. Gratis.

20.00

◆ Proyección de *Tokyo-Ga* (1985) de Wim Wenders, en el cineclub del Taller de Estudios de Arte, Scalabrini Ortiz 532.

20.30

◆ Presentación del coro Philomena de Helsinki, con dirección de Marjukka Riihimäki, en la iglesia San Ildefonso, Guise 1941. Entrada libre.

21.00

◆ Charla con Marcos Aguinis sobre su libro *Un país de novela*, en Villa Victoria, Matheu 1851.

22.00

◆ Recital de tango del conjunto femenino Las Mareadas, en el patio de comidas del Abasto Shopping, Corrientes y Agüero. Entrada libre.

23.00

◆ Presentación del unipersonal *Trébol de cuatro bocas*, con actuación de Fernando Noy y dirección de Julio Suárez, en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. Repite mañana y el viernes.



Dólar

Por Antonio Dal Masetto

Recibo la visita del licenciado Santoro. Acaba de terminar el borrador de una novela, su primer libro. Solicita que le dé una mano en la corrección final. Le digo que eso le costaría cierta cifra. Acepta, me adelanta cien dólares y convenimos en comenzar dentro de una semana. Apenas se va me corro hasta una agencia de cambio para convertir los dólares en australes. En la agencia me explican que no pueden cambiarme el billete porque alguien, con un resaltador, dibujó una aureola como de santo alrededor de la calva de Benjamín Franklin. Esto no lo invalida, pero ocurre que la gente se niega a recibir billetes con marca. Me dicen: "Con los nacionales no hay problema, corre cualquier cosa, pero tratándose de plata extranjera solamente se aceptan billetes impecables". Pruebo en varias agencias, con idéntico resultado. Entonces me acuerdo de que le debo cien dólares al amigo Orlando, lo llamo y le entrego el billete con el San Franklin.

Y ahí se terminaría la historia si no ocurriese que tres días después me tocan timbre y aparece Charles Ontivier, un falso francés que se dedica a vender cuadros falsos, quien viene a pagarme una antiquísima deuda de cien dólares. Es un dinero que había dado por perdido y considero el acontecimiento como extraordinario, sobre todo conociéndolo a Charles. Así que me sorprendo más que mucho y la sorpresa aumenta cuando descubro que el billete con que me paga es el mismo que tres días antes le entregué al amigo Orlando, aquél con Franklin convertido en santo. Inmediatamente disco el número de Orlando y me entero de que también él pagó una deuda con esos cien. Le explico lo sucedido y entre los dos nos lanzamos a rastrear el recorrido del billete. Al cabo de algunas horas y numerosos llamados telefónicos, llegamos a la conclusión de que el billete pasó exactamente por las manos de doce personas, a cada una de las cuales le debían dólares y que a su vez debía dólares. El último pago le fue efectuado por un abogado de San Isidro a Charles Ontivier, saldando la venta en cuotas de un pequeño Quinquela (falso, según confesión del propio Charles).

De vuelta en mi casa, mientras medito sobre la sorprendente calesita del San Franklin, recibo un llamado del licenciado Santoro quien me dice que anda cerca y necesita verme. Aparece unos minutos después, me informa que lamentablemente debe suspender el proyecto de la corrección del libro, me expone una serie de razones que harían lagrimear el corazón de una piedra y me pide que por favor le devuelva los cien dólares. Meto la mano en el bolsillo y le entrego el billete. El licenciado Santoro me asegura que soy un caballero y se retira.

Quedo nuevamente solo y pienso largamente en esos cien dólares que llegaron y se fueron como una mágica alfombra voladora, que casi no existieron, pero gracias a los cuales doce personas cobraron lo que se les adeudaba o parte de ello, pagaron sus propias deudas, quedaron en paz y con sus almas y recuperaron o conservaron amistades y confianzas. Me devano los sesos con este enigma. Y hay algo más. En esta extensa operación el movimiento no fue en realidad de cien dólares, sino de mil doscientos (lo abonado por los doce deudores). O de dos mil cuatrocientos, si se le suma lo recibido por las mismas personas en su calidad de acreedores. Ya oscureció y sigo reflexionando sobre lo mismo. A las especulaciones y al misterio se ha ido sumando una sensación molesta, una duda. Me pregunto: ¿en este ir y venir del billete de cien dólares, finalmente, no habré terminado perdiendo plata?

CARTAS

Trámite

Soy docente municipal, soltera, con tres hijos a cargo cuyo padre está desempleado. Me corresponde en consecuencia percibir el salario familiar y la asignación por escolaridad. Ese trámite fue iniciado en el año *1995* (expediente Nº 87.673/95). Durante los años '95 y '96 fueron continuas idas y venidas de los papeles porque siempre faltaba una firma, un dato o algo; por supuesto cada ida y venida demoraba meses. Luego, el expediente se encontró aparentemente extraviado: en ninguna oficina podían decirme dónde estaba para continuarlo. Finalmente, en marzo del '98 me enteré que se encontraba en la Secretaría de Hacienda, archivado (sin habérseme notificado en ningún momento): el trámite había estado *un año* en la Procuración General y lo habían hecho caducar porque había pasado mucho tiempo (sin que ningún empleado se hubiera dignado a resolverlo, por supuesto). Desarchivar el trámite me llevó hasta octubre del '98, se actualizaron las informaciones y fue vuelto a elevar... y vuelto a devolver porque los datos no estaban "actualizados". Cabe agregar que al trabajar dentro del ámbito municipal yo no puedo ser gestora de mis trámites, sino que debo realizarlos por vía jerárquica, aunque la realidad demuestre que no puedo fiarme de los empleados que deberían llevarlos a cabo y que luego deba ser yo de todas formas la que recorra oficinas para "mover" el expediente.

Cuando el Gobierno de la Ciudad habla de defender a la mujer jefa del hogar, seguramente no se refiere a sus empleadas. Me consta que para las trabajadoras del ámbito privado basta con una declaración jurada en la Anses para comenzar a percibir el salario familiar: yo necesito actualizar las partidas de nacimiento y pedir un turno para hacer una información sumaria en el Registro Civil ante dos testigos, que debe ser legalizada en los tribunales; agregarle la declaración jurada y confiar en la eficiencia de los empleados municipales. Lo que hasta el momento no rindió frutos, ya que nunca pude percibir lo que me corresponde por justo derecho.

Agradeciendo su atención, espero que por este medio algún funcionario del Gobierno de la Ciudad se interese por mi expediente, ya que no les interesa lo que les llega en forma administrativa.

Verónica Steinbrun
DNI 17.896.454